



100

Comentários

JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR^a LAURA AYRES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DRA. LAURA AYRES, Ano XXII, Edição I, setembro/outubro 2025



Um novo (re)começo na Dr.ª Laura Ayres

10.º A, E, F

Chegar a uma escola nova é como abrir um livro em branco. Ao entrar pela primeira vez na Escola Secundária Dr.ª Laura Ayres, sentimos exatamente isso: o início de uma nova história. Para nós, e para tantos outros colegas, este é um momento marcante – não só porque mudámos de escola, mas porque entrámos num novo ciclo, o ensino secundário. E chegar a uma escola nova pode ser assustador. Tudo é diferente: as caras, os corredores, os professores, até os sons parecem outros.

As expetativas são muitas. Dizem que esta fase é o “aquecimento” para a universidade ou para o mundo do trabalho. As responsabilidades aumentam, o ritmo acelera e, com ele, cresce também a exigência. Mas, junto com os receios, há também entusiasmo: a possibilidade de fazer novas amizades, de descobrir interesses novos e diversificados, de começar a construir o nosso futuro. O secundário traz não só mais responsabilidade, mais exigência e, claro, mais desafios. Porém, também traz mais liberdade, mais oportunidades e a possibilidade de começar a construir, com mais consciência, o nosso próprio caminho. Escolhemos áreas, aproximamo-nos de futuras escolhas profissionais e somos chamados a ser mais autónomos, mais críticos e reflexivos.

Na Escola Secundária Dr.ª Laura Ayres, esperamos encontrar não só um espaço de aprendizagem, mas também um ambiente onde nos sintamos bem-vindo. Queremos aprender, sim – mas também queremos sentir que fazemos parte de uma comunidade onde cada voz conta, onde cada aluno tem espaço para ser quem é. Esperamos, ainda, que este ciclo nos ajude a perceber quem somos e o que queremos ser. Que nos desafie, mas também nos apoie. Que os professores sejam exigentes, mas justos e inspiradores. Que os colegas sejam concorrentes, mas nunca rivais. E, acima de tudo, que esta escola nos acolha não apenas como alunos, mas como pessoas, como seres humanos únicos.

Sabemos que haverá dias difíceis – testes, trabalhos, dúvidas, desânimos. Mas também sabemos que fazer parte de algo novo pode ser uma oportunidade única.

Estamos prontos para aprender, errar, crescer. E esperamos que esta escola esteja pronta para caminhar connosco nessa jornada. Não será sempre fácil. Os testes vão apertar, os trabalhos vão acumular, as dúvidas vão surgir. Mas sabemos também que há apoio, há estrutura e há vontade de nos ver crescer, vencer e brilhar.

A todos os que, como nós, estão a começar agora o ensino secundário aqui na Dra. Laura Ayres: que este seja um ano cheio de descobertas, de conquistas, de evolução, de boas surpresas e de boas memórias. Afinal, todo o novo ciclo é também uma nova chance de recomeçar. Vamos aproveitar esta nova fase com curiosidade, coragem e confiança. É que, mais do que estarmos numa nova escola, entrámos numa nova etapa das nossas vidas. E há algo de muito especial em começar esse caminho aqui.

KULTURfest - Festival de Culturas de expressão alemã

Lurdes Seidenstricker

O KULTURfest - Festival de Culturas de expressão alemã- começou a sua "viagem" em abril, no Porto, veio percorrendo o país e chegou a Lagos, em setembro, onde apresentou o seu programa cultural. Foram 3 dias dedicados à divulgação de culturas de expressão alemã, através de uma mostra de filmes e documentários contemporâneos, incluindo obras sobre os 35 anos da Reunificação alemã.

A nossa escola foi convidada pelo Goethe Institut de Lisboa a participar e fez-se representar pela Coordenadora do projeto PEPA, professora Lurdes Seidenstricker, num encontro em que estiveram presentes, entre outros, a Diretora do Goethe Institut e o Cônsul Honorário da Alemanha em Lagos. Brindou-se às boas relações entre os nossos países e ao intercâmbio luso-alemão.



Encontro de escolas PEPA

Helga Martins e Lurdes Seidenstricker

Teve lugar no passado dia 24 de outubro o 16º Encontro das escolas-piloto de alemão, no Goethe Institut de Lisboa, que contou com a presença dos professores coordenadores da rede de escolas e agrupamentos PEPA, professores de alemão e parceiros no projeto – Goethe Institut, Embaixada alemã, APPA, DGE e DGEST, bem como do representante da Associação São Bartolomeu dos Alemães.

Durante a manhã, foram divulgados os dados atualizados relativamente ao número de alunos/turmas/ professores envolvidos neste projeto, as principais dificuldades sentidas pelos na implementação do alemão nas escolas, a nova escola parceira nos Açores, houve ainda lugar a troca de experiências e de boas práticas e divulgação, por parte do Goethe Institut e da APPA, da oferta de formação e atividades previstas para professo-

res e alunos, neste ano letivo.

Seguiu-se um almoço convívio e, durante a tarde, uma formação para os professores de alemão.

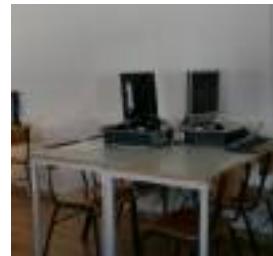
A nossa escola fez-se representar pela Coordenadora do projeto PEPA, Lurdes Seidenstricker, e a professora de alemão, Helga Martins.



Bibliotecas do ESLA

Os professores bibliotecários: Almíro Lemos, João Lopes e Madalena Mendes

As bibliotecas Escolares iniciam este ano a todo o gás. Desde logo, a cara nova da Biblioteca da ESLA, inaugurada a 16 de **outubro**, que conta agora com um renovado equipamento, uma nova disposição e maior ocupação da sala principal, aumentando a lotação de 38 para 50 lugares.



Além de acabamentos de melhor qualidade, a disposição do mobiliário permite um melhor aproveitamento da luz natural e mais possibilidades de trabalho individual e em grupo. A Área de Computadores também foi reorganizada de modo a maximizar o espaço e os recursos, permitindo mais privacidade e modularidade na utilização do espaço. Aguardamos a vossa visita.

Em relação à Biblioteca da E.B. 2,3 iniciámos igualmente as atividades a todo o vapor. Nesse sentido começámos a preparar o MIBE (Mês Internacional das Bibliotecas Escolares) neste ano subordinado ao tema: “Para além das estantes: IA, bibliotecas e o futuro das histórias”. Começaram a ser realizadas formações de utilizadores para todas as turmas do 5º ano.

Entre as bibliotecas do 1º ciclo também temos a assinalar a pintura e a remodelação do espaço da biblioteca da E.B. 1 de Quarteira, que ficou concluída no início deste ano letivo. A nossa área apresenta, agora, uma modalidade mais integrada e inclusiva das funções disponíveis na biblioteca.

À semelhança dos anos anteriores, o fundo documental das bibliotecas do 1º ciclo foi enriquecido com a aquisição de títulos recentes de literatura infantil que, esperamos, vão contribuir para aguçar a curiosidade dos nossos utilizadores, servir de incentivo à leitura domiciliária e motivar a utilização voluntária destes espaços.

Iniciámos o ano letivo nas BE do 1º ciclo com a organização dos materiais necessários à implementação do projeto de “Leitura em Vai e Vem” em todos os Jardins de Infância: divulgação desta iniciativa às educadoras, envio de folhetos desdobráveis aos encarregados de

educação, seleção de lotes de livros e sacolas para cada um dos alunos das dezassete turmas do ensino pré-escolar e a sua distribuição sala-a-sala.



No 1º ciclo também foram construídos os horários para o desenvolvimento do projeto: “Vou levar-te comigo”, de forma a conceder a todas as turmas a implementação de um espaço temporal próprio para que todos os alunos, sem exceção, possam continuar a efetuar a requisição semanal de

livros e dinamizar a leitura domiciliária.

Na Biblioteca da E.B. 2,3 no dia 16 de outubro comemorou-se o Dia Mundial da Alimentação. Os alunos 5º e 6º anos



realizaram alguns trabalhos entre os quais, alguns foram expostos na Biblioteca Escolar: uma Roda de Alimentos real (proposta do Projeto de Educação para a Saúde); poemas no âmbito da alimentação, pinturas de pequenos cartazes pré-realizados (que também foram afixados nas diferentes salas) e desdobráveis (que também foram distribuídos no refeitório). Na biblioteca, os seus frequentadores puderam pintar e construir o jogo “Quantos queres”, concedido pelos docentes do grupo 230- Ciências Naturais.

No dia 21 de outubro esteve na Escola E.B. 2,3, a contadora de Histórias Bru Junça, graças à Biblioteca Municipal de Loulé.



A sua presença foi inserida dentro das Comemorações do Mês International das Bibliotecas Escolares. As turmas envolvidas foram o 5.ºA, 5.ºC e 6.ºF acompanhadas pelas respetivas professoras. Foi uma sessão muito útil e interessante.

Bibliotecas do ESLA

(cont.)

Na sequência da proposta para o MIBE 2026, as bibliotecas do 1.º ciclo realizaram os trabalhos propostos na Rede de Bibliotecas do Concelho de Loulé, com as imagens de capas vivas e a declamação de poesia camoniana trabalhadas através da IA. Os resultados estão publicados aqui, no nosso [blogue](#).

No âmbito das comemorações do V centenário do nascimento do poeta Luís Vaz de Camões foi proporcionada aos alunos do 3.º e do 4.º ano de escolaridade a oportunidade de participar num encontro em linha organizado pela Rede de Bibliotecas Escolares com a apresentação da obra: “Luís Vaz de Camões: um poeta genial” realizada pelas autoras Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. A sessão decorreu no dia 27 de outubro, das 10.30 às 11.30 e, nas nossas escolas participaram as seguintes turmas: 3.ºA da Abelheira, 4.ºC de Quarteira, 4.ºE e 4.ºF da Fonte Santa.

Na E.B 2,3 no âmbito da Oferta Complementar, ComunicArTE, os alunos do 5.º ano (A, C, D, E, F e G) e 6.º ano (D, F) do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres deram asas à imaginação e criaram os seus próprios “Monstros literários”, partindo de um desafio original: construir uma personagem a partir de três palavras sorteadas (um nome, um adjetivo e um verbo). A partir deste ponto de partida criativo, os alunos elaboraram uma mini-história descritiva e criaram a ficha de identificação do seu monstro, explorando características físicas, emocionais e comportamentais. Depois de imaginarem as suas criaturas no papel, deram-lhes vida através da expressão artística, transformando-as em figuras visuais que agora habitam os espaços da escola, enchendo-os de cor, fantasia e mistério, numa semana especialmente dedicada ao Halloween. Esta atividade teve como principal objetivo estimular a criatividade, a organização e a expressão pessoal dos alunos, promovendo, simultaneamente, o desenvolvimento da autoconfiança e da imaginação literária. Procurou-se ainda incentivar a reflexão sobre os medos e emoções que cada um carrega, transformando

-os em arte e expressão positiva, num processo de autoconhecimento e superação. Esta atividade foi organizada e dinamizada pelas Andreia Fernan-

des, Carla Lacerda, Joana Nascimento e Magda Gomes.

A Biblioteca da E.B 2,3 apresentou a exposição “O Poder das Palavras”, uma atividade criativa e reflexiva que associou o espírito do Halloween à importância da linguagem positiva. Sob o lema “Do escuro nasce a luz – Enterremos o mal para fazer renascer o bem”, os alunos participaram na construção de um cenário simbólico onde as palavras negativas foram “enterradas” em pequenas campas, dando lugar a valores como amizade, amor, generosidade e saúde. A iniciativa encantou toda a comunidade escolar, combinando imaginação, estética e mensagem educativa. Mais do que uma decoração de Halloween, a exposição recordou a todos que as palavras têm poder para transformar o mundo.

Os trabalhos foram realizados pela turma do All Included da professora Maria Lúcia Gomes.

Durante os meses de outubro e novembro têm vindo a efetuar-se algumas sessões de apresentação de histórias infantis na “Hora do Conto” para o pré-escolar e de “Leitura Orientada” para o 1.º ano, em que foram apresentadas as obras: “A Bruxa Mimi e a varinha Mágica”, para comemorar o Dia das Bruxas; “A castanha Lili” de Ana Rocha, integrada na celebração do São Martinho, “Todos no sofá” de Luísa Ducla Soares e “Tanto, tanto” de Trish Cook. A partir da apresentação destas histórias, foram realizadas atividades de sistematização, com a participação dos alunos na reprodução das personagens intervenientes e de algumas cantigas infantis. Estas sessões foram realizadas de acordo com a atual disponibilidade dos membros da equipa das bibliotecas do 1.º ciclo.

Na ESLA, temos imensas novidades literárias à disposição dos leitores. Na próxima edição, iremos já anunciar as atividades que serão colocadas em prática, na concretização do seu Plano de Melhoria.

Boas Leituras!



Festival das Línguas

Lurdes Seidenstricker

No passado dia 26 de setembro a Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação e o Centro de Línguas e Cultura do Politécnico de Lisboa celebraram o Dia Europeu das Línguas com um evento especial dedicado ao multilinguismo e ao Selo Europeu para as Línguas - o Festival das Línguas!

Este ano o evento foi mais abrangente, uma vez que se comemoram os 25 anos do Selo Europeu das Línguas e, como tal, houve mais atividades e participantes: para além da conferência de abertura, teve lugar uma exposição dos projetos premiados com o *Selo Europeu para as Línguas*, sessões de boas práticas (o projeto PEPA do alemão e SELF do francês), painéis subordinados a temas como o ensino do CLIL, multilinguismo na Europa, línguas para a inclusão, ensino precoce e educação de adultos. Também estiveram presentes, para além das associações de professores de línguas, os clubes de leitura do PNL, o Instituto Camões, o Goethe-Institut, a

International House, entre outros. Este evento contou com a presença e colaboração da professora Lurdes Seidenstricker, convidada na qualidade de Coordenadora do projeto PEPA e vice-Presidente da APPA.

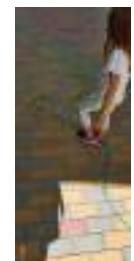


Dia Europeu do Desporto celebrado na Escola Se-

Ana Lima

No passado dia 26 de setembro, o grupo de Educação Física e Expressões organizou diversas atividades físicas no Agrupamento de escolas Dra. Laura Ayres, reunindo professores, alunos e encarregados de educação num evento dedicado ao Dia Europeu do Desporto. As atividades foram diversificadas e acessíveis a todos os níveis, incluíram step, orientação, ténis de mesa, mata -piolho, futebol humano, Boccia, voleibol e jogos pré desportivos. A adesão foi muito satisfatória: cerca de 120 alunos participaram, demonstrando interesse, dedicação, empenho e prazer pelo que foi proposto. De uma forma geral, fica patente o sucesso da organização e da execução da atividade. Os participantes mostraram-se motivados e abertos à mensagem do grupo de Educação Física: promover o exercício, a saúde e o bem-estar, celebrando, deste modo, um dia tão importante no calendário europeu do desporto.

Parabéns a todos os envolvidos- alunos, professores e encarregados de educação, pela participação ativa, pela boa convivência e pelo espírito desportivo que esteve presente ao longo de todo o evento. Que este dia sirva de inspiração para continuar a valorizar a prática desportiva como motor de saúde, amizade e bem-estar na nossa comunidade escolar.



Dia da Alimentação no JI n.º 3

A Equipa do JI n.º 3



No dia 16 de outubro, no Jardim de Infância nº 3, o Dia da Alimentação foi vivido com muita alegria, curiosidade e sabor. Ao longo da semana, as crianças participaram em diversas atividades alusivas à temática: “alimentação saudável”, envolvendo-se de forma ativa e divertida em experiências de aprendizagem significativas.

Começámos por pôr as mãos na massa, ou melhor, nas frutas e preparamos uma deliciosa salada de frutas, onde cada criança contribuiu com o seu fruto preferido. A confeção foi um verdadeiro momento de partilha, em que se falaram das cores, dos sabores e dos benefícios de cada alimento.

As atividades com frutos estenderam-se às diferentes áreas de conteúdo das OCEPE:

Na matemática, as crianças contaram, classificaram, dividiram, agruparam e formaram conjuntos com os frutos, explorando noções importantes que lhe permitiram a aquisição de competências neste domínio.

Na área do conhecimento do mundo, descobriram frutos típicos do outono, observaram as suas características e participaram na confeção de marmelada, uma experiência sensorial deliciosa!

Também houve espaço para expressão plástica, com trabalhos criativos inspirados nos frutos da época.

O dia terminou em clima de verdadeira comunidade, com uma partilha inter-turmas e um lanche partilhado, onde as crianças puderam saborear o que ajudaram a preparar. O bom tempo convidou ainda a um piquenique no exterior, onde a natureza serviu de cenário perfeito para celebrar o prazer de comer bem e aprender em conjunto.

Foi um dia cheio de descobertas, cooperação e aprendizagem, que reforçou a importância de uma alimentação equilibrada e saudável no quotidiano das nossas crianças.

O Jardim de Infância agradece, de forma especial, a colaboração das famílias, que contribuíram generosamente com as frutas e ajudaram a tornar esta comemoração ainda mais rica e saborosa.



Dia da Alimentação na Abelheira

Equipa da Abelheira 1.º Ciclo

No dia 16 de outubro celebrámos o Dia da Alimentação com muitas atividades divertidas e educativas. O dia começou com uma caça ao tesouro de alimentos, onde todas as turmas exploraram a escola à procura de alimentos saudáveis e registaram-nos numa lista de palavras.



No final do jogo, os grupos juntaram-se para um pequeno lanchinho saudável, com um doce de ameixa preparado pela professora Maria Varela e pedacinhos de abacaxi. Foi uma experiência adorada por todos!



Nas sala de aulas, aconteceram atividades incríveis! As turmas do 2.º A e 2.º B exploraram a relação entre o artista Romero Brito e os alimentos, combinando arte e alimentação de forma criativa.



Na sala do 3.º A, o avô da aluna Clara Queirós contou duas histórias à turma: “Não tens de gostar só tens de comer” e a “Sopa Verde”. A turma também comeu salada de frutas, elaborada com frutas que os alunos trouxeram de casa.



Na sala do 3.º B, ao longo da semana, foi recebida a visita de alguns Encarregados de Educação, que dinamizaram receitas extraordinárias e arrepiantes.



Tiveram também a apresentação de algumas receitas confeccionadas em casa com as suas famílias e degustadas na sala de aula.



Dia da Alimentação na Abelheira

(cont.)

A turma do 4.º A embarcou numa viagem criativa pelo mundo da arte, inspirando-se nas obras do artista renascentista Giuseppe Arcimboldo, famoso por criar retratos compostos por frutas, flores, legumes e outros elementos da natureza. Divididos em grupos, os alunos coloriram uma pintura coletiva baseada no estilo original do artista, dando vida a rostos formados por alimentos e elementos naturais. O resultado final foi surpreendente: uma verdadeira explosão de cor, imaginação e trabalho



em equipa! A atividade foi uma excelente oportunidade para explorar a arte de forma divertida e colaborativa, ao mesmo tempo que os alunos aprenderam sobre a importância da criatividade e da expressão individual. No final, a pintura foi exposta no corredor da escola, onde todos puderam admirar o talento e o empenho dos artistas da nossa turma!

Para colmatar este grande dia, tivemos a presença da Betweien com a apresentação da obra “Exército da Horta”, com muita música e dança à mistura.

Foi, sem dúvida, um dia fantástico e cheio de sabor, onde aprendemos a importância de alimentar o corpo de forma saudável, partilhámos momentos de alegria com os colegas e celebrámos a criatividade e a amizade. Foi um Dia da Alimentação inesquecível!



Dia da Alimentação no 2.º CEB

Esmeralda Campos



No dia 16 de outubro comemorou-se o Dia Mundial da Alimentação. Os alunos dos 5º e 6º anos realizaram alguns trabalhos, entre os quais, alguns foram expostos na biblioteca escolar: uma Roda de Alimentos real (proposta pelo Projeto de Educação para a Saúde), poemas no âmbito da

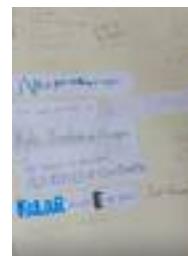
alimentação, pintura de pequenos cartazes pré-realizados (que também foram fixados nas diferentes salas) e desdobráveis (que também foram distribuídos no refeitório). Na biblioteca, os seus frequentadores puderam pintar e construir o jogo “Quantos Queres”, concedido pelos docentes do grupo 230 – Ciências Naturais.



Sim ao Diálogo! Não ao Conflito

Lia Lamarão e Susana Fernandes

A EB 2,3 de Quarteira celebra o Dia Mundial da Resolução Pacífica de Conflitos. Entre os dias 13 e 17 de outubro de 2025, a Escola Básica 2,3 de Quarteira assinalou o Dia Mundial da Resolução Pacífica de Conflitos, comemorado todos os anos na 3.ª quinta-feira de outubro, com uma iniciativa especial que envolveu alunos e docentes do 2.º e 3.º ciclos. Sob o lema “**Sim ao Diálogo! Não ao Conflito!**”, foi criado um mural coletivo no espaço denominado de “Cantinho da Escuta”, situado à entrada da escola. Esta ação teve como objetivo sensibilizar toda a comunidade escolar para a importância do diálogo, da empatia, do respeito e da resolução não violenta de conflitos no dia a dia escolar. Durante a semana, cada turma teve a oportunidade de visitar o mural, deixando a sua marca através de uma palavra ou frases que simbolizassem o seu compromisso com uma convivência mais harmoniosa. O mural tornou -se, assim, um símbolo da voz dos alunos e da vontade coletiva de construir pontes em vez de muros, reforçando valores essenciais como o respeito, a cooperação e a compreensão mútua. Com esta iniciativa pretendeu-se, mais uma simples atividade decorativa, criar um momento de educação para a cidadania, onde se promoveu a construção de uma cultura de paz dentro e fora da sala de aula.



Monstros Literários

Andreia Fernandes, Carla Lacerda, Joana Nascimento e Magda Gomes

No âmbito da Oferta Complementar, **ComunicArTE**, os alunos do 5º ano (A, C, D, E, F e G) e 6º ano (D, F) do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres deram asas à imaginação e criaram os seus próprios “Monstros literários”, partindo de um desafio original: construir uma personagem a partir de três palavras sorteadas (um nome, um adjetivo e um verbo).

A partir deste ponto de partida criativo, os alunos elaboraram uma mini-história descritiva e criaram a ficha de identificação do seu monstro, explorando características físicas, emocionais e comportamentais. Depois de imaginarem as suas criaturas no papel, deram-lhes vida através da expressão artística, transformando-as em figuras visuais que agora habitam os espaços da escola, enchendo-os de cor, fantasia e mistério, numa semana especialmente dedicada ao Halloween.

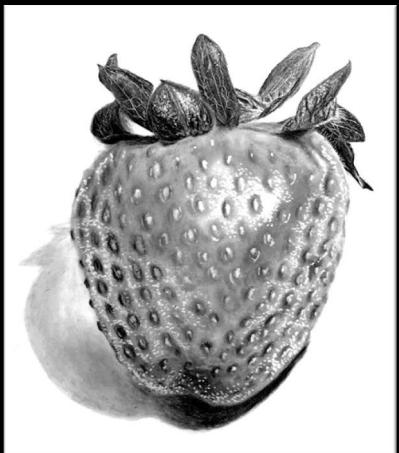
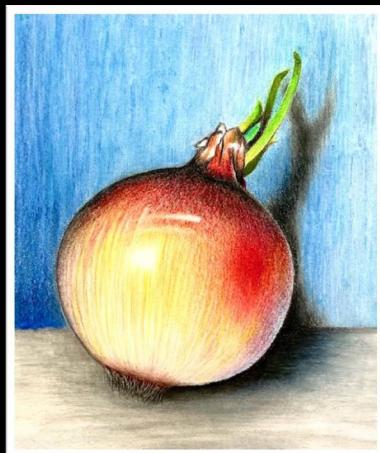
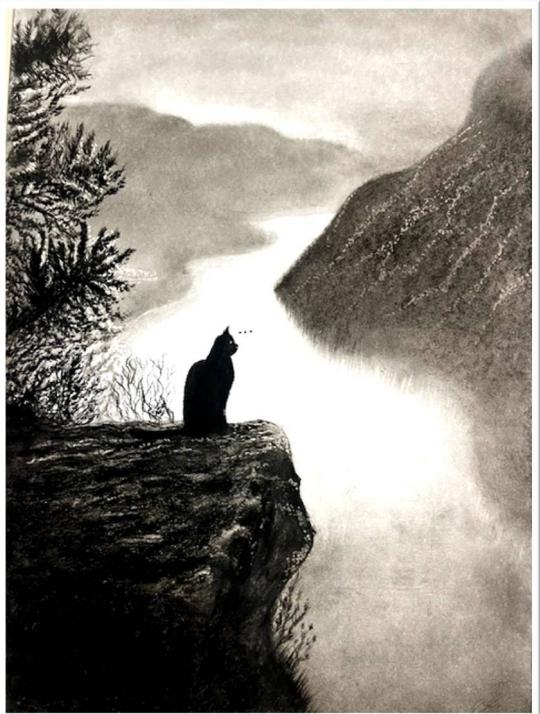
Esta atividade teve como principal objetivo estimular a criatividade, a organização e a expressão pessoal dos alunos, promovendo, simultaneamente, o desenvolvimento da autoconfiança e da imaginação literária. Procurou-se ainda incentivar a reflexão sobre os medos e emoções que cada um carrega, transformando-os em

arte e expressão positiva, num processo de autoconhecimento e superação.

O projeto insere-se nos princípios orientadores do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO), ao fomentar competências de pensamento crítico, autonomia, responsabilidade e sensibilidade estética. Assim, para além de uma experiência lúdica e criativa, esta iniciativa constitui uma oportunidade para os alunos se afirmarem como pensadores e criadores conscientes, capazes de transformar os seus receios em oportunidades de crescimento e aprendizagem.

Os “Monstros literários” podem ser visitados na exposição da Semana do Halloween, uma mostra onde o medo se transforma em arte e a imaginação conquista o seu lugar na escola.





10º B - Artes Visuais

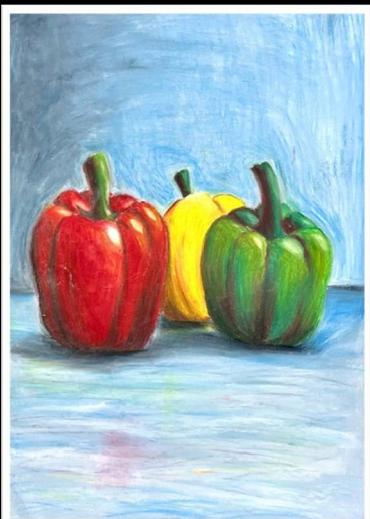
DESENHO A

DIÁRIOS GRÁFICOS

Técnicas Mistas

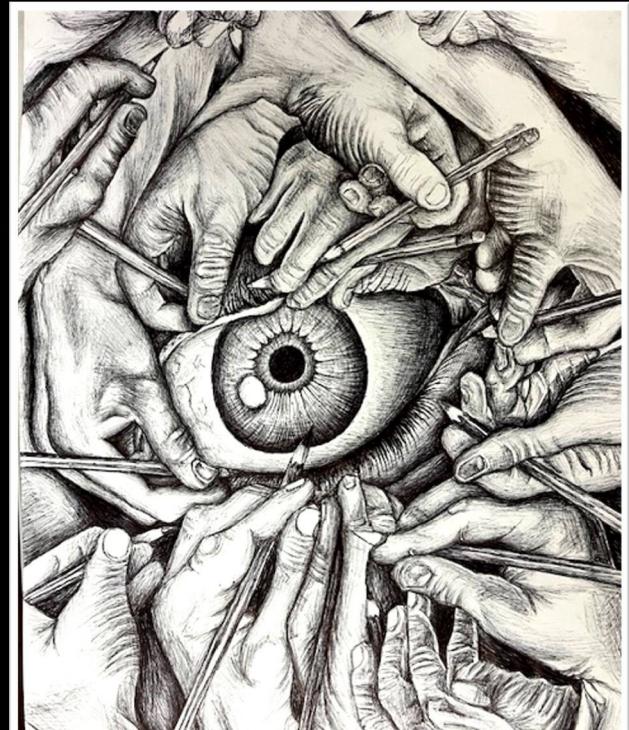
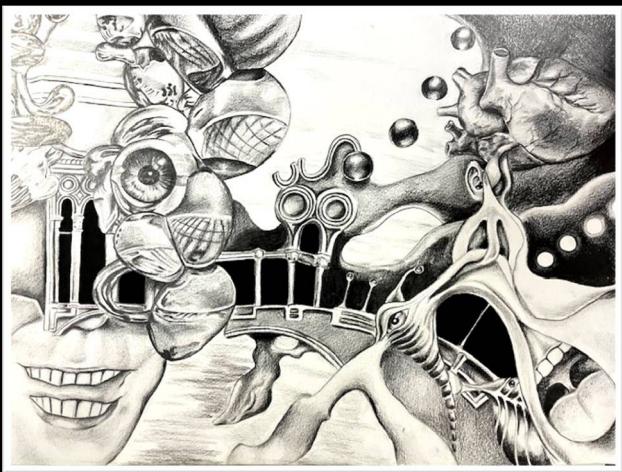
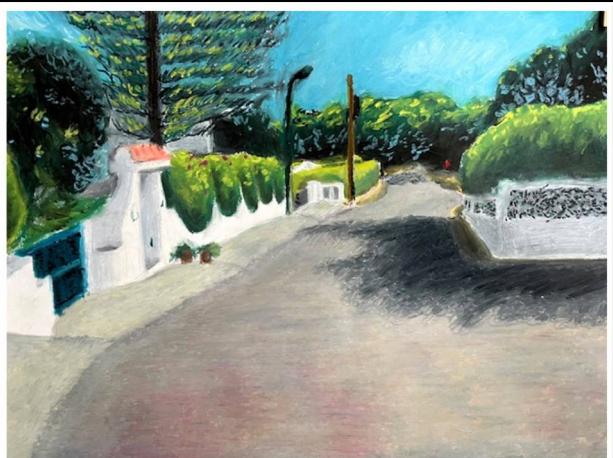
Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.





10º A - Artes Visuais
DESENHO A
DIÁRIOS GRÁFICOS
Técnicas Mistas

Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.

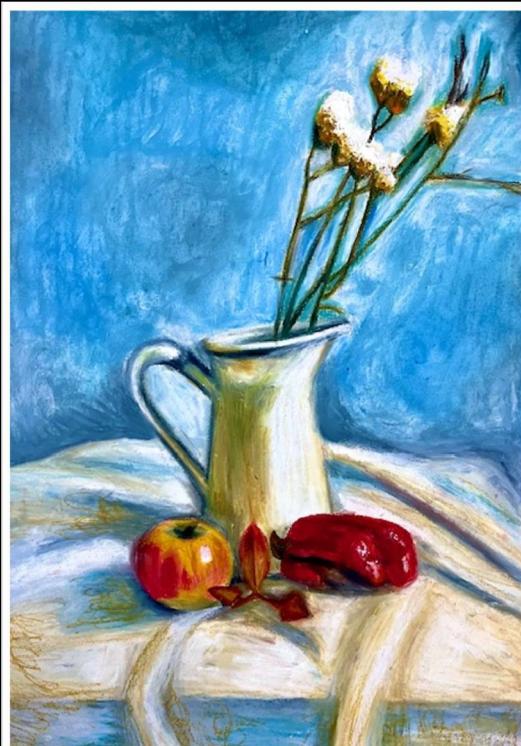
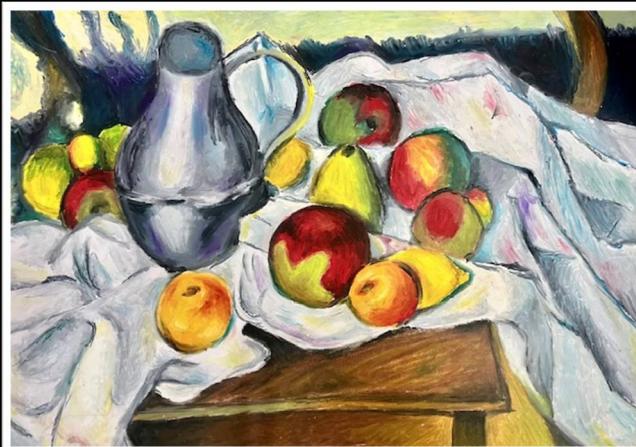


11º - Artes Visuais DESENHO A

DIÁRIOS GRÁFICOS

Técnicas Mistas

Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.

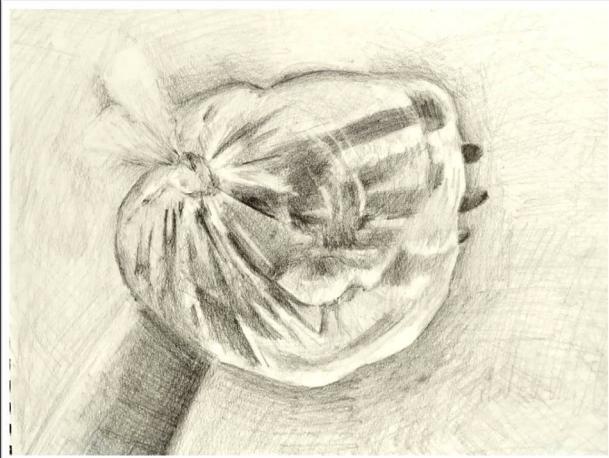


11º - Artes Visuais DESENHO A

DIÁRIOS GRÁFICOS

Técnicas Mistas

Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.



12º - Artes Visuais

DESENHO A

DIÁRIOS GRÁFICOS

Técnicas Mistas

Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.





12º - Artes Visuais DESENHO A

DIÁRIOS GRÁFICOS

Técnicas Mistas

Trabalho semanal com temas propostos que intercaladamente trabalham o DESENHO DE OBSERVAÇÃO e o DESENHO CRIATIVO. Os materiais e técnicas a utilizar são de escolha livre.

Atividade “Bugiganga” anima a EBI de Quarteira



No dia 17 de outubro, a escola EBI de Quarteira recebeu a divertida atividade “Bugiganga”, dinamizada pelo grupo “Nariguda” e promovida pela “Máquina de Cena. Com muita criatividade e boa disposição, as “Nariguda” envolveram os alunos em momentos de brincadeira, expressão artística e imaginação. A iniciativa proporcionou um final de semana diferente, cheia de entusiasmo e alegria, reforçando a importância da arte e do humor no ambiente escolar.

Sinopse:

Dois andarilhas percorrem o mundo na sua casa sobre rodas numa narrativa sobre a empatia, a amizade e o viver cada dia como se fosse o último. Valorizando o estar juntas e o riso como força humana, as duas palhaças habitam um mundo caótico afetado pela precariedade e por uma constante turbulência de problemas. Bugiganga fala sobre um planeta em permanente mudança que, no seu ritmo frenético, coloca o ser-humano no limbo da luta pela sobrevivência.

Ficha Artística / Biografia: Eva Ribeiro e Rafa Santos

Workshop
Monitor Feedback – o que faz falta?

SINOPSE

Projeto de criação artística no domínio dos cruzamentos disciplinares, entre as áreas performativas de Teatro, Dança e Música, a partir de *Sermão de Santo António (aos Peixes)* de Padre António Vieira, pelo associação cultural Co.N125 - Companhia Nacional 125.

Exercício preliminar de pensamento, imaginação e expressão artística a partir da provocação: «Olhando para o mundo de hoje, se pudesses dar um sermão, a quem o dirigias? E o que dirias?». A equipa artística visita, no espaço da escola, as turmas que irão assistir ao espetáculo, convidando alunos e professores a compor os seus próprios «sermões», com recurso a formas de expressão variadas, como textos, canções, desenhos, vídeos ou performances. As criações serão partilhadas nas redes de comunicação digital do projeto e contribuirão para o desenvolvimento da dramaturgia do espetáculo.



Plano Nacional das Artes

Plano Nacional do Cinema

100
Comentários
JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DRA. LAURA AYRES

Episódios de *Capitães da Areia* ganham vida em banda desenhada pelos alunos do 3.º ciclo do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres

2025

EXPOSIÇÃO

"CAPITÃES DA AREIA"

A arte de ver e reinterpretar a obra "Capitães da Areia" em banda desenhada pelo 7º B do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres, em Quarteira (ano letivo 2024/2025)



14 A 25 OUTUBRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LOULÉ
RUA JOSÉ AFONSO
TEL. 289 400850 - biblioteca@cm-loulé.pt
ENTRADA LIVRE

loulé BIBLIOTECA MUNICIPAL DE LOULÉ 

No âmbito inspirador do Plano Nacional das Artes, implementado no Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres, os alunos da turma 7.º B do ano letivo 2024/2025 embarcaram numa jornada criativa finica. Em colaboração com a dinâmica companhia de teatro Mákina de Cena e com o apoio da disciplina de Educação Visual, os estudantes deram novas cores e formas à obra intemporal de Jorge Amado, *Capitães da Areia*, através da linguagem da banda desenhada.

Este projeto multidisciplinar desafiou os jovens artistas a mergulhar no universo amadiano, reinterpretando personagens, ambientes e cenas com sensibilidade e criatividade.

Agora, já no 8.º ano, os alunos tiveram a oportunidade de revisitar e partilhar o fruto do seu trabalho, numa visita à Biblioteca Municipal, que acolhe a exposição dos trabalhos até ao final de outubro. A atividade contou com a presença dos professores de Português e do atual docente de Educação Visual, proporcionando um momento de reflexão e orgulho sobre o percurso artístico e literário desenvolvido.



Curso Profissional de Técnico de Design de Comunicação Gráfica

Desenho e Comunicação Visual Ilustração

A turma do Curso Profissional de Design e Comunicação Gráfica desenvolveu ilustrações no âmbito da disciplina de Desenho e Comunicação Visual, na UFCD *Desenho de ilustração - Iniciação*. Os alunos criaram um projeto de ilustração, tendo como ponto de partida, o elemento visual, a sardinha. Utilizaram materiais e técnicas de execução de ilustração através de meios não digitais. Colocaram em prática técnicas das artes plásticas, usaram meios de reprodução: carimbos, stencil, transferência de imagem e meios experimentais.



Cara Comunidade Escolar,

Never sepe acertamos, mas nem sempre erramos.

O Programa Integrado de Educação e Formação (PIEF) é uma medida socioeducativa de combate ao abandono e à exclusão social.

Somos treze alunos na turma e cada um de nós é um mundo diverso de emoções, que vão sendo desconstrouídas através da arte.

«Nós não somos artistas, encaixamo-nos na disruptão dos outros» é a interpretação da nossa disponibilidade emocional na produção de cada peça artística.

Ao longo do ano letivo, iremos apresentar os nossos projetos, sempre com a ideia de refletir, reciclar e recriar.

Ao longo do ano letivo, convidar-vos-emos a fazer parte das nossas distopias.

Atenciosamente,

A Família PIEF

PROGRAMA INTEGRADO



Halloween/ Dia das bruxas

Mónica Galvão, Teresa Brandão e Vera Ticas

No âmbito da celebração do Halloween/ Dia das Bruxas, as crianças das salas do Jardim de Infância da Escola EB1/JI da Fonte Santa, durante a última semana do mês de outubro realizaram vários trabalhos alusivos à festividade:

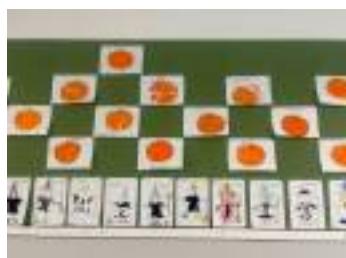
Criaram a decoração das portas de cada sala e espaços comuns; exploraram a história: "O Halloween dos lápis", reproduzindo as ilustrações; e realizaram algumas partilhas e descobertas em grupo sobre "o medo".

Também tiveram a oportunidade de contactar com as ciências experimentais, realizando experiências divertidas.

Posteriormente, todos puderam participar num desfile de disfarces de Halloween, com as suas máscaras preferidas e adereços, mostrando aos colegas e amigos.

Na sala verde, as crianças fizeram ainda uma receita de múmias assustadoras (com massa folhada e salsichas), onde se puderam deliciar na hora de almoço.

Foi um dia fantasmagórico, cheio de diversão e convívio entre as três salas do JI da Fonte Santa, onde as crianças se sentiram bastante entusiasmadas.



Halloween - fun facts

Ercília Ramos

Sabias que...

Em 1958, o Presidente Eisenhower decorou pela primeira vez a Casa Branca (E.U.A.) para celebrar o Halloween, com esqueletos pendurados nas luzes, abóboras decoradas, gatos pretos e duendes.

Segundo uma sondagem de 2019 levada a cabo pela "YouGov", 74% de pais com crianças menores de 18 anos confessaram que normalmente tiram e comem alguns doces dos seus filhos no Halloween.

Em 2021, 41% dos Norte-Americanos acreditavam na existência de fantasmas.

Algumas pessoas acreditam que o sal é um "escudo protetor contra espíritos malignos e outras entidades malévolas". Por isso, é uma prática ancestral colocar sal na casa.

“Trick or treat”, em português “Doce ou Travessura”- Segundo a Biblioteca do Congresso E.U.A.), muitos historiadores consideram que esta tradição, mais moderna, vem de outra mais antiga, “*belsnickeling*,” uma tradição Germânica de Natal, em que as crianças se vestem e mascaram e saem em grupos, batendo às portas e pedindo doces ou pregando algumas partidas. O objetivo inicial era que os vizinhos adivinhassem a identidade das crianças.

Did you know that...

In 1958, The President Eisenhower decorated the White House (U.S.A) for Halloween for the first time with skeletons hanging from the lights, jack-o'-lanterns, black cats and goblins.

According to a 2019 YouGov poll, 74% of parents with children younger than 18 confess that they usually eat at least a few pieces of their children's Halloween candy.

In 2021, 41% of Americans believe that ghosts exist.

Some people say that salt acts as a "protective shield against evil spirits and malevolent entities". It has been a practice dating back to ancient times.

“Trick or treat” - According to the Library of Congress, historians argue that the modern call originated from “*belsnickeling*,” a German-American Christmas tradition where kids dressed in costumes and went around to see if they could guess the identity of those dressed up.

In <https://www.goodhousekeeping.com/halloween-facts> (adapted and abridged) accessed 25/10/ 2025

Iniciar

Ulissier

Ai que prazer
Eu cumprir um dever,
ter um trabalho a fazer
E no estudo eu crescer!
Ler é ousadia,
Estudar não é utopia.
O chat doira com sabedoria.
O tempo avança, bem ou mal,
em cada passo digital.
e a pesquisa, essa, corre veloz sem igual,
e à IA se entrega depressa...

Prompts são escritos sem tinta.
criar é uma tarefa distinta:
entre aprender tudo ou coisa nenhuma.

Quanto melhor quando há pluma,
a desenhar uma conclusão,
Quer sirva ou não!

Grande é a rede, os dados e as esperanças...
Mas o melhor do mundo são as mudanças,
Código, algoritmo, a IA que se aplica
Só quando, em vez de ajudar, complica.

E mais do que isto
É o humano imprevisto,
Que não precisa nada de constantes,
Nem vive só de lógica asséptica...

Borboleta

Ercília Ramos

Pudesse eu abraçar-te uma vez mais
Afagar o teu cabelo branco, macio e cheiroso.
Pudesse eu passar a minha mão pequenina no teu rosto quente,
E nas tuas faces rosadas pousar meus lábios.
Pudesse eu hoje ouvir de novo o teu riso sincero,
A tua voz meiga preocupada comigo.
Pudesse eu sentir o teu calor e envolver-me no teu abraço
Mãe, és borboleta que voa livre pelos campos floridos,
És brisa marinha que refresca a minha pele em dias de Verão,
És um raio de sol que espreita pelas nuvens em dia de chuva
És amor eterno no meu universo!

Recomeçar? Sim... quero

Alguém

Hoje chove lá fora.
A chuva cai, impiedosa,
Inundando tudo ao seu toque.
Mas hoje chove também cá dentro
Neste corpo onde se me encerra a alma.
Esta chuva, incessante,
Reflete a angústia que me consome o ser
Ante a antecipaçāo do futuro que está guardado.
Urge crer, urge querer.
(re)erguer...
Sempre irei fazê-lo...
Uma vez e outra mais.
Vezes incontáveis se assim o for.
Só preciso acreditar e ver
Que o (re)começo é possível,
Que no (re)começo serei feliz,
Que no (re)começo está o meu caminho.
Recomeçar? Sim... sempre.
Recomeçar? Sim... quero.
Só é feliz quem se atreve,
Só é feliz quem acredita.
Só é feliz quem recomeça.
Vem recomeçar comigo.

MatGira, os grandes vencedores de 2024/25

Carla Damásio

Em cada edição do jornal escolar, o desafio MatGira marca presença com propostas divertidas que convidam a pensar. Estes desafios têm como objetivo estimular o raciocínio lógico, a criatividade e a comunicação matemática.

Tal como em anos anteriores, os desafios do ano letivo 2024/25 suscitarão o interesse de alunos de várias turmas e anos de escolaridade.

Depois de uma análise criteriosa de todas as participações, e de acordo com o regulamento, foram apuradas as grandes vencedoras: Aruna Gil e Mariana Gomes, do 10.º G1, atualmente 11º F.

Uma vez que os resultados apenas foram apurados após o término das aulas do anterior ano letivo, os prémios só recentemente foram entregues, num momento de

alegria partilhado e registado nesta edição do jornal. O desafio MatGira está de regresso, com novas surpresas e problemas para resolver. Estás pronto(a) para participar?



MatGira



Regulamento do concurso

MatGira

No



Queres conhecer o regulamento do MatGira e participar no concurso? Acede ao Qr-Code.

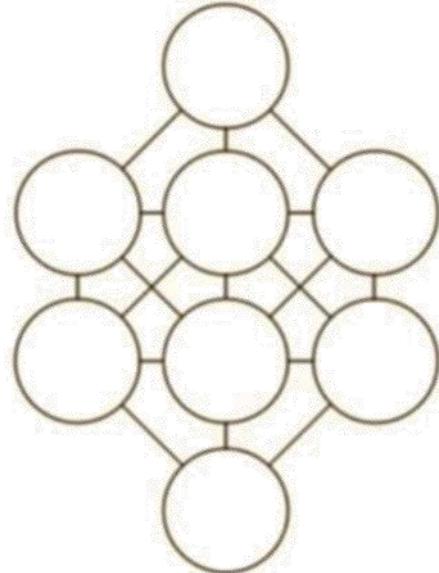


MatGira

Desafio: Círculos

Coloca, em cada círculo, um número de 1 a 8.

Regra: Números consecutivos não podem ficar unidos por uma linha (não há repetição de números).



Desafios Matemáticos

Desafio: As folhas que somam

No recreio caíram folhas de plátano. A Marta apanhou 4 folhas grandes e 6 pequenas. Cada folha grande tem 5 pontas e cada pequena tem 3. Quantas pontas ao todo ela levou para casa?

Desafio bónus: se o irmão dela apanhou o dobro, quantas pontas tem o monte dos dois?



Desafio: O enigma das abóboras



Num mercado de outono há três abóboras. A maior pesa o dobro da média e a média pesa 3kg a mais que a pequena. As três juntas pesam 27 kg. Consegues descobrir o peso de cada uma?

Dia Internacional de Limpeza Costeira – “O oceano é global, a ação é local”

Coordenação Eco-escolas

No âmbito das disciplinas de Ciências Naturais e Cidadania e Desenvolvimento, e no espírito do Programa Eco-Escolas, os alunos da escola EB 2, 3 de Quarteira participaram nas comemorações do Dia Internacional de Limpeza Costeira, que se realizou no dia 30 de setembro de 2025, sob o lema “O oceano é global, a ação é local”.

Em parceria com a ABAAE e o Grupo Minor Hotels, foram dinamizadas diversas atividades de limpeza de praia, promovendo a reflexão e a ação em torno da problemática da poluição marinha.

A iniciativa, integrada no Projeto Eco-Escolas, representou não apenas um momento de aprendizagem e consciencialização ambiental, mas também um verdadeiro apelo à ação, reforçando a responsabilidade de todos na construção de um futuro mais sustentável.

Os nossos alunos participaram com grande entusiasmo! Fomos até à Praia de Vilamoura num comboio turístico, desfrutando de um dia diferente e muito enriquecedor. O hotel parceiro ofereceu-nos um lanchinho saudável e delicioso, e todos adorámos a experiência!

A atividade decorreu de forma exemplar e contou com uma acolhedora receção da nossa parceira Ana Paula Catarino, em representação do Grupo Minor Hotels, bem como com a presença da Câmara Municipal de Loulé, a quem agradecemos a colaboração e o apoio.

Mais do que uma saída de campo, esta ação demonstrou que cada gesto conta na proteção do nosso planeta.

