DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

100 Comentários

JORNAL DO AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DRª LAURA AYRES

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DRA. LAURA AYRES, Ano XXI, Edição II, novembro/dezembro de 2024 e janeiro 2025

Editorial

11º A, 11º B, 11º F, 11º H

Caros leitores,

O Ano Novo é um momento de celebração em todo o mundo, símbolo de renovação, esperança e oportunidade de recomeçar. Representa o fim de um ciclo e o início de outro, trazendo consigo novos desafios, conquistas e possibilidades. É também um momento para refletir sobre o que ficou para trás, relembrar momentos que iremos guardar para sempre no baú das memórias, como aqueles em que nos reunimos para partilhar tradições e celebrações.

Há algo de especial na forma como as pessoas se juntam para festejar e à medida que o ano avança para o seu término, entramos numa época repleta de significados, mistérios, fantasia, mas principalmente de esperança e recomeços.

Outubro trouxe-nos o Halloween e o lado mais misterioso da vida. É um momento para nos fantasiarmos, contarmos histórias assustadoras e, claro, nos deliciarmos com doces – "Doce ou travessura?". Mas o Halloween também nos lembra da importância de enfrentarmos os nossos medos e sabermos rir e brincar com aquilo que nos assusta.

Em novembro reunimo-nos à volta de uma fogueira para celebrar o S. Martinho e partilhamos castanhas no tradicional magusto. Martinho, um cavaleiro que retirou das costas o manto que o protegia do frio, cortou-o ao meio com a espada e deu-o a um mendigo, recorda-nos da importância de sermos gentis e solidários, partilhando o que temos com os outros.

O ano termina com um mês de amor e união – dezembro. O Natal é uma celebração de amor, esperança e união. É uma época de dar e receber, de gestos de bondade, do brilho das luzes e das músicas que nos enchem de alegria e generosidade.

Às doze badaladas do último dia do mês de dezembro, entre abraços apertados e brindes, deixámos para trás o que não nos serve mais e abrimos espaço a novas aspirações, recarregamo-nos de sonhos e ousadia e lembrámo-nos do que realmente importa, quem amamos e a audácia e coragem de acreditar no futuro.

Assim, o Ano Novo não é apenas algo para ser celebrado é uma declaração de esperança e uma recordação de que o futuro está nas nossas mãos, pronto para ser construído. Temos 365 dias de oportunidades - basta acreditar! Feliz Ano Novo para todos!

100 COMENTÁRIOS

100comentarios@esla.edu.pt

Coordenadora: Milene Martins

Equipa: Fátima Joaquim e Marisa Mártires

Capa: PIEF

Colaboradores desta edição: Ana Assunção, Ana Brito, Carla Damásio, Fernanda Cardoso, Lídia Fernandes, Lina Carriço, Luís Reis, Márcio Guerra, Nídia Prata e todos os docentes e alunos do Agrupamento que nos enviaram material para a edição e identificados em cada artigo.

Projeto de Intercâmbio de jovens – Summer Camps 2024 - Apresentações dos alunos

Lurdes Seidenstricker

Decorreu no passado dia 5 de novembro, no Auditório da ESLA, a apresentação realizada pelos alunos que participaram este verão no intercâmbio. Tiveram a oportunidade de partilhar com os presentes as experiências e aventuras que vivenciaram e as aprendizagens que fizeram.

Este Encontro contou com a presença dos alunos participantes, respetivos pais, 8 membros dos Rotários de Almancil (AIRC), entre eles o atual presidente (Bill Brown), o responsável por este projeto (Volker Biebesheimer), a Coordenadora do projeto na ESLA (professora Lurdes Seidenstricker) e os alunos interessados em participar no próximo ano.

Pelo entusiasmo e desenvoltura com que fizeram as suas apresentações, mais uma vez pudemos concluir que foi uma excelente experiência para todos eles, vieram mais enriquecidos, fizeram amigos e contactos, tiveram oportunidade de conhecer outros países, famílias e culturas.

Foi, sem dúvida, uma excelente oportunidade, de enriquecimento pessoal a todos os níveis, que lhes permitiu praticar e aprofundar os conhecimentos de língua inglesa, fazer novas amizades, combater estereótipos e promover o entendimento e a paz no mundo.

Os nossos agradecimentos ao AIRC, por lhes ter proporcionado esta experiência, aos pais que, apesar dos receios, os deixaram "voar" pela primeira vez sozinhos, e aos alunos que souberam aproveitar esta oportunidade e que connosco partilharam tudo o que aprenderam e vivenciaram!

Bibliotecas do ESLA

Os professores bibliotecários: Almiro Lemos, João Lopes e Madalena Mendes

As Bibliotecas Escolares do Agrupamento têm-se mantido muito ativas, como se prova abaixo…

No dia 21 de **outubro** na Biblioteca da ESLA, dinamizámos "A biblioteca bate à porta...e entra pelo nariz", fazendo leituras de excertos da obra de Patrick Süskind, "O perfume". Estas sessões de leitura em sala de aula, para promoção da leitura, pela docente Isabel Bita, decorreram ao longo do mês no âmbito do mês internacional das bibliotecas escolares (MIBE).

Semanalmente, a partir do final de outubro, a Biblioteca da ESLA leva a cabo o "jogo das emoções", que tem como objetivo os alunos expressarem os seus sentimentos: têm que escrever o que sentem com as perguntas que são colocadas, como, por exemplo "O que gostarias que dissessem de ti?".

O mês de novembro iniciou, nas bibliotecas do 1º ciclo, com a seleção do título do livro preferido dos nossos leitores e a submissão individual dos questionários com a suas escolhas na plataforma do Concurso Miúdos a Votos, organizado pela revista Visão Júnior com o apoio da Rede de Bibliotecas Escolares. Os nossos leitores puderam, assim, colaborar ativamente na constituição da lista nacional de livros candidatos à eleição d´O Livro Mais Fixe. De acordo com o calendário estipulado, a campanha eleitoral inicia em dezembro, logo que seja publicada a lista de livros candidatos.

Seguiu-se a celebração do Dia de São Martinho, que foi realizada com a apresentação da Lenda e a sua dramatização realizada pelos alunos na biblioteca da Abelheira, sob a orientação da prof. Carlota.

Na Biblioteca da E.B. 2,3 no dia 11 de novembro, dia de São Martinho, desenvolveram-se atividades alusivas ao mesmo. Nesse sentido a professora Helga Martinsdocente de Alemão montou uma exposição muito interessante e passaram vídeos com canções muito bonitos relativa ao São Martinho. Todos os frequentadores da Biblioteca deram um feedback muito positivo.

Já na Biblioteca da ESLA, a partir do dia 12, iniciou-se a exposição sobre a Queda do muro Berlim", a cargo da docente Rosa Fernandes, membro da equipa. Este evento, um dos mais marcantes do final do século XX, ocorreu na madrugada de 9 para 10 de novembro de 1989. A queda desse muro foi um dos capítulos que marcou a decadência do bloco socialista que existia no leste europeu e deu início a um processo político que culminou na reunificação da Alemanha, em 1990.

No dia 15 de novembro, a Biblioteca da ESLA atingiu o seu recorde de utilizações, registando uma taxa de ocupação de 100% durante quase toda a manhã (em quatro dos cinco tempos letivos).

No mês de novembro, na EB23, a professora Isabel Bita realizou na Biblioteca uma atividade denominada "A Biblioteca bate à porta e entra pelo nariz", dirigida ao 8ºE, através da leitura de um excerto do livro "O Perfume" de Patrick Suskind. O principal objetivo foi sensibilizar os alunos para a leitura e para conhecerem o espaço e a equipa da Biblioteca. Foi uma atividade muito interessante e do agrado dos alunos.

A partir do dia 22 de novembro, na Biblioteca da ESLA, para iniciar as comemorações do 500º aniversário do nascimento de Luís Vaz de Camões, iniciou-se a exposição "As plantas na obra poética de Luís Vaz de Camões". Tratando-se de uma parceria da Universidade de Coimbra com a Rede de Bibliotecas Escolares, explica que, na época camoniana, as plantas mais conhecidas e citadas na literatura, não eram tanto as plantas comestíveis ou ornamentais, mas mais as plantas medicinais. Como "Os Lusíadas" foram escritos, quase na totalidade, no Oriente e centrados nos Descobrimentos, têm como base plantas asiáticas, particularmente especiarias e medicinais. Já a Lírica, como foi, maioritariamente, escrita em Portugal e centrada no amor e paixão, as plantas referidas são europeias e ornamentais. Numa e noutra obra o poeta raramente cita as mesmas plantas, mas quando isso acontece, fá-lo com significados diferentes. Como Camões viveu a sua grande paixão durante os treze anos que esteve em Coimbra (1531-1544), de onde partiu aos vinte anos, a maioria das plantas referidas na Lírica são plantas dos campos do Mondego. O mesmo acontece n'Os Lusíadas nos episódios da "Ilha dos Amores" (Canto IX, 18 – X, 95) e de "Inês de Castro" (Canto III, 118-135). Estando patente no átrio exterior da Biblioteca em suporte físico, estará disponível durante todo o ano em versão digital.

Em novembro, também se realizaram na E.B.1 da Abelheira, as atividades de dramatização da poesia Camoniana que celebram o Quinto Centenário do Nascimento de Camões, sob a orientação da Prof. Carlota.

Bibliotecas do ESLA

(cont.)

Entrando no mês de Natal, na Biblioteca da ESLA, inaugurou-se o Calendário Literário do Advento no dia 3. Pretendeu-se chamar a atenção para citações de obras literárias e promover a leitura junto dos alunos que frequentam a ESLA.

A partir do dia 1 de dezembro, na Biblioteca da ESLA, dinamizada pela docente Rosa Fernandes, membro da equipa, inaugurou-se a Exposição "**Dia internacional dos direitos humanos**", que são os direitos fundamentais e as liberdades dos seres humanos, que são inalienáveis e independem de raça, género, nacionalidade, etnia, religião ou qualquer outra condição. Incluem-se os direitos civis e políticos (exemplos: direito à vida, à propriedade privada, à língua materna, liberdade de pensamento, de expressão, de crença, igualdade formal – isto é, de todos perante a lei –, direito à nacionalidade, de participar no governo do seu Estado, podendo votar e ser eleito, entre outros, baseados no valor da liberdade); direitos económicos, sociais e culturais (exemplos: direito ao trabalho, à educação, à saúde, à segurança social, à habitação, à distribuição de rendimentos, entre outros, baseados no valor da igualdade de oportunidades); direitos difusos e coletivos (exemplos: direito à paz, ao progresso, à autodeterminação dos povos, a um ambiente saudável, direitos do consumidor, inclusão digital, entre outros, baseados no valor da fraternidade). A Declaração Universal dos Direitos Humanos da Organização das Nações Unidas afirma que "Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e em direitos. Dotados de razão e consciência, devem agir uns para com os outros em espírito de fraternidade". A ideia de "direitos humanos" tem origem no conceito filosófico de direitos naturais, que seriam atribuídos por Deus; alguns sustentam que não existe diferença entre os direitos humanos e os direitos naturais, considerando que a distinta nomenclatura corresponde apenas a rótulos para uma mesma ideia. Outros defendem que é necessário manter termos separados, para eliminar a associação com características habitualmente relacionadas com os direitos naturais, sendo John Locke, talvez, o mais importante filósofo a desenvolver esta teoria. Também no início do mês de dezembro, a professora Sónia Pinto, docente de Português, desenvolveu com os seus alunos das turmas do 5ºA e do 6ºD trabalhos muito interessantes, abordando a temática do autorretrato.

Na primeira semana de dezembro, decorreram, na Biblioteca Paula Moreira, com a turma do 5ºD, acompanhada pela professora Magda Gomes, docente de Português e Diretora de Turma, duas sessões de Literacia da Informação de acordo com o Programa de Literacia de Informação do concelho de Loulé-, através da R.B.E. Foram trabalhados os hábitos online: criação e consumo, direitos de autor/copyright, plágio e um uso correto da informação digital. Foi uma formação muito útil e do agrado dos alunos. No dia 6 de dezembro celebrou-se nos países de língua alemã, o Dia de São Nicolau "Nikolaustag", que marca o início da época natalícia. Numa exposição que decorreu na Biblioteca da E.B. 2,3 foram expostos trabalhos elaborados pelos alunos com algumas diferenças entre o Nikolaus-São Nicolau com raízes religiosas profundas e o Weihnachtsmann- Pai Natal figura comercial e secular. Nesse sentido foi realizada uma exposição pela docente de Alemão, Helga Martins, com trabalhos elaborados pelos alunos das várias turmas de 6º ano na disciplina de Língua Estrangeira II- Oferta Complementar de Alemão e também pela turma do 7ºA. Ainda neste mês, na ESLA, teve lugar mais uma sessão de sensibilização "Como detetar desinformação em redes sociais?", dinamizada pelo docente João Lopes, em articulação com a professora Milene Martins. As redes sociais têm vindo a ser o maior campo de circulação de informação. Sendo um dos meios de comunicação social identificados como de maior rapidez na circulação da informação, não havendo uma responsabilidade editorial, torna-se difícil identificar informação verídica. Nesta formação, mostramos aos destinatários as razões pelas quais muita da informação circulante é falsa, tipificamos essas situações e exemplificamos técnicas para filtrar a verdade, impedindo também a circulação (involuntária) de informação falsa ou notícias alarmistas.

Bibliotecas do ESLA

(cont.)

A professora de Matemática, Maritza Mendes, à semelhança dos meses anteriores, colocou na Biblioteca da EB23 mais um desafio de Matemática para ser resolvido pelos nossos alunos.

Também no mês de janeiro, a professora Magda Gomes, docente de Português e à semelhança da professora Sónia Pinto, expôs na Biblioteca trabalhos dos seus alunos do 5º e 6º ano, abordando a temática do Autorretrato.

Continuando no mês de janeiro, as turmas do 6ºA, 6°E e 6°G mergulharam no mundo encantado dos contos dos Irmãos Grimm através de um projeto criativo e original denominado "Calça-me um Conto". Com entusiasmo e dedicação, os alunos transformaram simples caixas de calçado em verdadeiras obras de arte, recriando cenários, personagens e momentos icónicos das histórias que atravessaram gerações.

Cada caixa tornou-se uma janela para um universo diferente, onde príncipes corajosos, bruxas astutas e criaturas mágicas ganharam vida. Histórias como "Branca de Neve", "João e Maria" e "O Capuchinho Vermelho" foram representadas com detalhes surpreendentes, refletindo não só a compreensão das narrativas, mas também a criatividade e a capacidade de expressão dos alunos. Estes trabalhos foram elaborados com o objetivo de servirem de suporte à apresentação oral na disciplina de Português, uma competência essencial no 2.º ciclo. A apresentação oral desempenha um papel crucial no desenvolvimento de competências como a autonomia, a confiança e a capacidade de comunicar com clareza em público. Além disso, este tipo de atividade incentiva a organização do discurso, a expressão adequada e o domínio do conteúdo apresentado, respeitando os critérios de avaliação definidos para a disciplina. A experiência revelou-se também valiosa ao permitir que os alunos vissem os seus trabalhos expostos na biblioteca da escola. Esta exposição não só valoriza o esforço e a dedicação dos alunos, mas também proporciona um sentimento de orgulho e reconhecimento perante toda a comunidade escolar. Este projeto não só promoveu o gosto pela leitura e pela literatura clássica, mas também estimulou o trabalho em equipa, a partilha de ideias e o desenvolvimento de competências artísticas e comunicativas. A aprendizagem revelou-se dinâmica, envolvente e, acima de tudo, significativa. Os alunos das turmas do 6ºA, 6°E e 6°G estão de parabéns pelo seu empenho, dedicação e talento!

Nas Bibliotecas Escolares do 1º ciclo, o tema do MIBE 2024 - A Biblioteca Escolar a Ligar Comunidades tem vindo a ser trabalhado consecutivamente, pois no início de dezembro foi preparada e publicada no blogue das bibliotecas do 1º ciclo uma coleção de materiais didáticos em formato digital que se destina a assinalar o Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, no dia 3. As atividades com a temática da sensibilização para a diferença e a integração prolongaram-se até janeiro, tendo a professora Fátima vindo a trabalhar a obra: "Uma lição de amor" de Carmen Garcia com as turmas do pré-escolar e do 1º ano, na E.B.1 de Quarteira.

Também o Dia Internacional do Migrante foi assinalado em 18 de dezembro no Blogue das Bibliotecas do 1º ciclo com a disponibilização de uma seleção de materiais didáticos em formato digital.

Na proximidade do Natal aconteceram alguns encontros com a escritora Vanda de La Salete que nos veio apresentar o seu livro "Afinal, o que esconde o Natal?" em algumas turmas do pré-escolar, primeiro e terceiro ano de escolaridade, no JI do Forte Novo, na E.B. de Quarteira e na E.B. da Abelheira. A Rena Rudolfa, interpretada pela autora, veio contar-nos todos os afazeres que antecedem os preparativos para a quadra natalícia e que têm que iniciar muitos meses antes do Natal…

Bibliotecas do ESLA

(cont.)

A este propósito também foi disponibilizada no Blogue das bibliotecas do 1º ciclo, uma vasta coleção de histórias relacionadas com a temática natalícia, que incluem muitas obras recentemente publicadas e são apresentadas em formato digital, com o objetivo de divulgar o livro e incrementar hábitos de leitura.

Durante as últimas semanas, a equipa da biblioteca realizou diversas sessões de Hora do Conto para o ensino pré-escolar e de Leitura Orientada para o 1º ciclo, acerca das obras: "Um desejo de Natal" de Helen Mortimer; "Magia na Noite de Natal" de Yoyo Books "Como Grinch Roubou o Natal" e o Dia de Reis no dia 6 de janeiro também foi celebrado com a apresentação de: "Como o Grinch perdeu o Natal" de Dr. Seuss.

Label FrancEducation

Manuela Encarnação

A Subdiretora do Agrupamento, professora Lúcia Dias, recebeu na EB2,3 de Quarteira (S. Pedro do Mar), a representante da Embaixada de França em Portugal, Mme. Alicia Lemoine, Assessora para a Cooperação Linguística e Educativa e os Representantes da DGEstE-DSR Algarve, Paulo Feiteira e Helder Rocha para a entrega oficial do selo *Label FrancEducation* e respetiva placa no âmbito das Secções Europeias de Língua Francesa (SELF), renovando assim a distinção concedida pela primeira vez em 2021.

O *Label FrancEducation,* emitido pelo Ministério da Europa e dos Negócios Estrangeiros francês por um período máximo de três anos (renovável), é concedido aos estabelecimentos de ensino, fora de França, cuja oferta linguística e serviços apresentem garantias de qualidade no que respeita à promoção da língua francesa.

O Agrupamento integra um grupo de cinco agrupamentos de escolas a nível nacional, que obtiveram o *Label* de excelência, sendo parte de uma rede mundial de 716 secções certificadas em 67 países.

Esta distinção reveste-se de grande importância pois reforça a nossa convicção no valor e relevância do projeto SELF para a promoção das aprendizagens e para o desenvolvimento de competências transversais na formação dos nossos jovens alunos.

Para as professoras das SELF, Sandra Coelho (DNL – Matemática) e Manuela Encarnação (Francês), o *Label FrancEducation* é um reconhecimento do trabalho que têm vindo a desenvolver desde 2011 e um encorajamento para desafios futuros.

Selo Nacional de Qualidade eTwinning

Manuela Encarnação

O Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres foi distinguido com o Selo Nacional de Qualidade eTwinning, no âmbito do projeto "Héros de l'Histoire, héros de nos histoires", desenvolvido, no ano letivo 2023_2024, pelos alunos do 7º ano da Secção Europeia de Língua Francesa (7ºB).

Este projeto visou aprimorar as competências linguísticas em francês dos alunos e possibilitou ainda a descoberta e valorização do património cultural e histórico dos três países envolvidos. Os alunos usaram tecnologias em contexto de sala de aula e colaboraram diretamente com os seus colegas europeus da escola italiana *Istituzione Scolastica "L.Barone"* (Verres (AO)) e das escolas francesas *Collège Albert Camus* e *Collège Pierre Brossolette* (La-Chapelle-Saint-Luc), no desenvolvimento de atividades integradas no currículo escolar, nomeadamente em Francês, Cidadania e Desenvolvimento e, pontualmente, Geografia, Educação Visual e História.

O Selo Nacional de Qualidade eTwinning constitui um incentivo para alunos e professores continuarem a participar em atividades eTwinning e uma forma concreta de mostrar que os seus esforços, a sua dedicação e o seu empenho foram reconhecidos.

Globos de Natal

As prendinhas dos amigos franceses e italianos

As nossas pirâmides de Natal

Os nossos ebooks

Une enquête de l'agence Pacama

L'agence de détectives la plus connue d'Europe, la connaissez-vous ? Non, eh bien sachez qu'elle regroupe trois femmes plus malines, plus courageuses et plus indépendantes les unes que les autres. Elles se nomment Marie Curie, Catherine de Chaillant et Padeira de Aljubarrota. Toutes trois, elles ont fondé l'agence Pacama. Tout a commencé au Portugal chez Padeira qui, avant d'être une détective de renom, était une honnête boulangère. Un jour, sa boulangerie prit feu, sans nulle raison et elle perdit son commerce et son gagne-pain. Persuadée qu'il s'agissait d'un incendie criminel, elle appela la police qui confirma ses soupçons. Elle trouva, en effet, un briquet au sol et sentit une forte odeur d'essence. Malheureusement, elle voulut clore l'enquête, ayant bien mieux à faire ailleurs !

C'est alors que Padeira eut l'idée de faire appelà une scientifique de génie : Marie Curie ! Elle fit aussi appel à son ami de longue date, Catherine de Chaillant car, ruinée, il lui fallait trouver des fonds pour restaurer sa boulangerie et racheter son matériel. Quand les trois femmes se retrouvèrent, quelques semaines plus tard sur le lieu du crime, elles s'entendirent si bien que résoudre l'enquête fut pour elles une partie de plaisir ! Elles s'amusèrent follement. Elles commencèrent par isoler des traces de pas menant vers le sous-sol. Elles récupérèrent des empreintes digitales qui, grâce à l'expérience et au matériel de Marie, furent très vite analysées. Il s'agissait du servant du roi ! Elles se rendirent ainsi toutes trois au château pour le confondre. Qu'elle ne fut pas leur surprise de le trouver en train de nettoyer ses habits tâchés d'essence ! Le roi, confus, paya les dégâts causés par l'incendie. Quant au servant, après avoir été rossé par Padeira à coups de pelle, il fut condamné à cinq ans de travaux forcés !

Les trois jeunes femmes avaient tant ri pendant cette enquête et s'étaient tant amusées ensemble qu'elles décidèrent ainsi d'ouvrir une agence de détectives et de passer leur temps ensemble. C'est ainsi que la boulangerie de Padeira changea et de nom et de fonction !

Um dos contos

« Héros de l'Histoire, héros de nos histoires »

Comemoração do dia dos Sistemas de Informação Geográfica (SIG)

Projeto Sandbox – Caixa de areia

Carlos Simões

O dia dos SIG, vulgarmente chamado de *GIS Day*, é um evento comemorado anualmente a nível mundial, na terceira quarta-feira de novembro. Em 2024 a sua comemoração foi no dia 20 de novembro.

No segundo ano em que se associou a esta comemoração, a Divisão de Sistemas de Informação Geográfica (DSIG) da Câmara Municipal de Loulé, teve a ideia de sair do gabinete e envolver as escolas do concelho, mais concretamente os seus professores de geografia. Após várias reuniões, que tiveram início em 20 março, decidiu-se que em 2024 a comemoração do Dia dos SIG decorreria na Escola Secundária Dr.ª Laura Ayres, em Quarteira, a nossa escola. O tema escolhido foi "Mapeando Mentes, Moldando o Mundo" como forma de consciencializar para a importância dos SIG no dia a dia, divulgar o trabalho que tem sido desenvolvido a nível local/municipal e sensibilizar a comunidade escolar para as potencialidades destes sistemas. Esta comemoração contou com várias apresentações na parte da manhã e com atividades práticas da parte da tarde. Foram convidadas a participar neste evento as turmas que têm Geografia A: 10ºJ, 11ºE, 11ºG e 11ºF tendo-se ainda juntado a esta comemoração a turma D do 9º ano. Por indisponibilidade de espaço físico não deu, infelizmente, para abrir a comemoração à restante comunidade escolar.

Na parte da manhã, com início às 10.00h, assistimos às seguintes apresentações: O SIG no município de Loulé – Engenheira Ana Matos Lima, DSIG, CML; O Poder do Onde: Uma abordagem geográfica aos maiores desafios do mundo – Rui Santos, ESRI; O Projeto Sandbox, "Caixa de Areia" - Professor Carlos Simões, ESLA; A potencialidade de um SIG, a oferta académica e as saídas profissionais – Professor Nuno Loureiro, UALG.

A partir das 14.00h contámos com duas atividades: Ver a Escola do alto – demonstração com drones – UALG; Apresentação e manipulação da Sandbox – Caixa de areia – ESLA.

Após as apresentações da manhã procedeu-se à votação da apresentação/projeto que os alunos mais gostaram. Os resultados da votação foram os seguintes:

1 - O SIG no município de Loulé – 11 votos;

2 - O Poder do Onde: Uma abordagem geográfica aos maiores desafios do mundo – 19 votos;

3 - O Projeto Sandbox "Caixa de Areia" – 48 votos;

4 - A potencialidade de um SIG, a oferta académica e as saídas profissionais, 22 votos.

O projeto Sandbox foi um projeto desenvolvido pelo Professor Carlos Simões com o apoio da Câmara Municipal de Loulé, da Infraquinta e com a preciosa colaboração do Professor Paulo Viegas da ESLA. Este projeto teve início no ano letivo 2023/2024, no Clube Ciência Viva – ESLA (CCVnESLA), tendo sido elaborado e apresentado pelo Professor Carlos Simões e aprovado pelo Professor Miguel Neta. Devido a constrangimentos financeiros do clube, só este ano, graças ao apoio das entidades e pessoas anteriormente referidas, foi possível concluir este projeto. A Sandbox – Caixa de Areia – encontra-se no CCVnESLA e consiste numa caixa onde através da manipulação de areia, com um software e um sensor Kinect da XBOX 360, que lê a distância à superfície da areia, é projetada realidade aumentada sobre as formas construídas. Em tempo real são projetadas as curvas de nível e representada a hipsometria nas formas de relevo criadas, podendo ainda fazer-se a simulação da ocorrência da precipitação e comportamento da água à superfície.

Pede já aos teus professores para agendarem uma visita ao CCVnESLA para poderes manipular a sandbox e aprender alguns dos conteúdos das aulas de forma mais dinâmica, atrativa e divertida.

Já estamos a começar a preparar a comemoração do Dia dos SIG 2025 do Município de Loulé que este ano que decorrerá no dia 19 de novembro.

Novas Tecnologias: Oportunidades e Desafios para os Jovens

Sessão escolar (ensinos básico e secundário) e projetos de recomendação aprovados

A equipa da República dos Jovens

Um Programa: Parlamento dos Jovens, edição de 2024/2025, mais um ano a ser trabalhado nos ensinos básico e secundário.

A mesma temática para os ciclos suprarreferidos: Novas Tecnologias: Oportunidades e Desafios para os Jovens

A mesma organização, o mesmo método, tendo por base o regimento do supracitado programa.

Atividades realizadas em novembro e dezembro: ações de sensibilização sobre o tema, dinamizadas pela professora de Filosofia, Inês Aguiar, em colaboração com os professores de Cidadania e Desenvolvimento (CeD), José Seixo e Antonieta Silva e um debate dinamizado pelo deputado Rui Cristina, com 100 participantes (debate conjunto com dois níveis de ensino), no dia 16 de dezembro. No ensino secundário, realizou-se também uma palestra dinamizada proficientemente pelo juiz de Direito, Hugo Rosário, no dia 3 de dezembro, onde estiveram presentes 75 participantes, seguida de discussão crítica e dialógica. Campanha eleitoral dinamizada pelas listas participantes, de 16 a 20 de dezembro e dia 6 de janeiro e adesão plena da comunidade de estudantes; eleição dos deputados para a sessão escolar, no dia 8 e abstenção elevada, finalmente, sessão escolar concretizada no dia 10 do supracitado mês e objetivos plenamente atingidos, de acordo, não só com a agenda do referido programa: discussão e aprovação de medidas e argumentos; eleição dos deputados para a sessão distrital; eleição do candidato da escola para a mesa da sessão distrital e seleção de um tema para debate do Parlamento do ano seguinte, mas também de acordo com a solidificação das competências inerentes à argumentação e cidadania ativa. Foram democraticamente eleitos para a sessão distrital, do ensino básico, os deputados efetivos Beatriz Sousa e Sara Garcia, como suplente foi eleita a deputada Katlyn Luz, foi ainda eleito como candidato à mesa da sessão distrital, o deputado Tiago Cavaco. No ensino secundário, foram eleitos como deputados efetivos Rodrigo Brito e Beatriz Alferes, como deputada suplente Noor Damásio, como candidata à mesa da sessão distrital o deputado Artur Leite.

Um projeto de recomendação aprovado, para o ensino secundário e medidas propostas:

1ª Criação de um Programa Nacional de Segurança Digital nos Jovens.

2ª Estabelecimento de uma meta de neutralidade carbónica nos transportes públicos até 2040.

3ª Aplicação efetiva da Carta Portuguesa de Direitos Humanos na Era Digital, nomeadamente, o Ponto 1, do artigo 13º, Lei n.º 27/2021.

Um projeto de recomendação também aprovado para o ensino básico e medidas propostas:

1ª Promover mais atividades lúdicas sem recurso às novas tecnologias.

2 ª Melhorar a promoção digital.

3 ª Lei para obrigar plataformas a regulamentar/ fiscalizar o que é publicado nas redes sociais e maior filtração de conteúdo.

Um agradecimento a todos, em particular, a estes cidadãos ativos, uma parabenização reiterada a todos os outros deputados participantes. Todos procuraram primar pela qualidade das intervenções ao longo da sessão, resultado do desenvolvimento consubstanciado das competências de comunicação, espírito crítico e capacidade de trabalhar colaborativamente, partilhando ideias, tomando consciência da importância da argumentação e da participação ativa e cívica, como forma de mudar para um mundo onde os desafios das novas tecnologias sejam efetivamente oportunidades para a humanidade.

Um agradecimento especial à professora de CeD do 9º B, professora Antonieta Silva; aos também coordenadores da República dos Jovens, professores José Seixo e Orlando Carvalho pelas demandas argumentativas partilhadas e um agradecimento ainda especialíssimo, ao professor Gabriel Almeida, colaborar exímio na arte de cidadania ativa e democrática.

Novas Tecnologias: Oportunidades e Desafios para os Jovens

Sessão escolar (ensinos básico e secundário) e projetos de recomendação aprovados

(cont.)

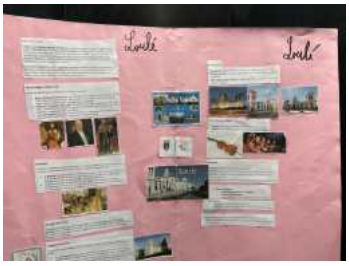
Reiteram-se assim os mesmos objetivos: "incentivar o interesse dos jovens pela participação cívica e política; sublinhar a importância da sua contribuição para a resolução de questões que afetam o seu presente e o futuro individual e coletivo, fazendo ouvir as suas propostas junto dos órgãos do poder político; incentivar as capacidades de argumentação na defesa das ideias, com respeito pelos valores da tolerância e da formação da vontade da maioria", prerrogativas também da estratégia da escola para a Cidadania e Desenvolvimento.

Por isso, também, as mesmas disposições gerais: prémios de participação e a possibilidade de a palavra ser uma arma contra aquilo que nos continua a incomodar, convertendo a impotência de ação em ação efetiva de reversão da mesma, face à necessidade cada vez mais premente de debater, de forma racional e argumentativa, as melhores medidas de promoção no combate aos desafios prementes nas novas tecnologias sem obliterar as putativas oportunidades inerentes a este novo aparente paradigma tecnológico.

A História entre pais e filhos

Liliana Ferreira

Os alunos do 3.º F realizaram um trabalho com o apoio das suas famílias. O tema enquadra- se nos conteúdos da área de Estudo do Meio, nomeadamente, a História Local, factos importantes e vestígios da região onde vivem. Dada a variedade da naturalidade/ nacionalidade dos Pais/Encarregados de educação foi dada a liberdade de realizarem o trabalho de uma cidade/ país que fizesse sentido para as famílias. Neste sentido, surgiram trabalhos magníficos com uma grande diversidade de história. A apresentação foi realizada em sala de aula e os respetivos projetos estão afixados na escola para serem observados por toda a comunidade escolar.



Atividades na Horta Pedagógica e Jardinagem

Anabela Caeiro

Os alunos que frequentam o Centro de Apoio à Aprendizagem (CAA) retomaram as aulas com o Professor Rui Rocha e estão maravilhados com todas as aprendizagens/competências, que estão a adquirir, através das aulas de jardinagem.

Os Jardineiros da Junta de Freguesia tiveram a amabilidade de cortar e limpar todo o espaço que envolvia a Horta Pedagógica. Posteriormente, os alunos, com a orientação do professor, reorganizaram o espaço e prepararam a terra para as novas sementeiras. Durante a presença dos referidos jardineiros, surgiram momentos de partilha e de colaboração, que foram muito importantes e do agrado de todos.

Ao longo deste semestre, surgiram momentos de suma importância, que proporcionaram muitos conhecimentos inerentes à temática trabalhada, tais como, a visita à estufa, situada na Escola Secundária, onde os alunos tiveram a oportunidade de conhecer diferentes sementes (legumes e vegetais); experienciaram a germinação, colocando num copo os elementos necessários e aprendendo todo o processo relativo à mesma; contactaram com o ambiente dentro da estufa e o tipo de rega utilizada (pulverização de forma automática). Outro momento muito importante foi a plantação de algumas árvores (Figueira, Alfarrobeira, Oliveira, Amendoeira), umas, na EB 2/3 e outras, na Escola do Primeiro Ciclo.

Os alunos também contribuíram para a limpeza dos espaços verdes, cortando algumas ervas, aparando algumas sebes e encaminhando esses resíduos para a zona da compostagem.

Regularmente vão visitar as novas árvores e verificar se necessitam de ser regadas, tarefas e cuidados muito importantes na consciencialização dos cuidados a ter com a Natureza e sua preservação. Obrigada, professor Rui, por nos transmitir todos estes conhecimentos, ajudar a experienciar novas aprendizagens e adquirir diferentes competências.

Calça-me um Conto

Andreia Fernandes e Eunice Carvalho

As turmas do 6ºA, 6°E e 6°G mergulharam no mundo encantado dos contos dos Irmãos Grimm através de um projeto criativo e original denominado “Calça-me um Conto”. Com entusiasmo e dedicação, os alunos transformaram simples caixas de calçado em verdadeiras obras de arte, recriando cenários, personagens e momentos icónicos das histórias que atravessaram gerações.

Cada caixa tornou-se uma janela para um universo diferente, onde príncipes corajosos, bruxas astutas e criaturas mágicas ganharam vida. Histórias como "Branca de Neve", "João e Maria" e "O Capuchinho Vermelho" foram representadas com detalhes surpreendentes, refletindo não só a compreensão das narrativas, mas também a criatividade e a capacidade de expressão dos alunos.

Estes trabalhos foram elaborados com o objetivo de servirem de suporte à apresentação oral na disciplina de Português, uma competência essencial no 2.º ciclo. A apresentação oral desempenha um papel crucial no desenvolvimento de competências como a autonomia, a confiança e a capacidade de comunicar com clareza em público. Além disso, este tipo de atividade incentiva a organização do discurso, a expressão adequada e o domínio do conteúdo apresentado, respeitando os critérios de avaliação definidos para a disciplina.

A experiência revelou-se também valiosa ao permitir que os alunos vissem os seus trabalhos expostos na biblioteca da escola. Esta exposição não só valoriza o esforço e a dedicação dos alunos, mas também proporciona um sentimento de orgulho e reconhecimento perante toda a comunidade escolar.

Este projeto não só promoveu o gosto pela leitura e pela literatura clássica, mas também estimulou o trabalho em equipa, a partilha de ideias e o desenvolvimento de competências artísticas e comunicativas. A aprendizagem revelou-se dinâmica, envolvente e, acima de tudo, significativa.

Os alunos das turmas do 6ºA, 6°E e 6°G estão de parabéns pelo seu empenho, dedicação e talento!

Halloween Sustentável: Criatividade e Sustentabilidade no Agrupamento!

Docentes de Inglês do 2.º CEB

O Halloween deste ano foi assustadoramente criativo no nosso agrupamento! Os alunos mostraram que é possível misturar tradições divertidas com a responsabilidade ambiental, participando num desafio para criar adereços de Halloween com materiais recicláveis e reutilizáveis, lançado pelas professoras de Inglês do 2.º ciclo.

Como parte do projeto Eco-Escolas, esta atividade incentivou as famílias a trabalharem juntas para produzir decorações de Halloween sustentáveis. Chapéus de bruxa com papel reutilizado, vassouras criadas com galhos, casas assombradas elaboradas a partir de caixas de cartão e garrafas plásticas transformadas em monstros foram apenas algumas das ideias incríveis apresentadas!

A imaginação dos alunos não teve limites e o compromisso com o meio ambiente ficou bem evidente em cada criação. Além de promover a criatividade, esta iniciativa destacou a importância de cuidar do planeta, mesmo em épocas de festa.

Agradecemos a todos os que participaram e contribuíram para tornar este Halloween mais ecológico e divertido. Parabéns a todos os pequenos e grandes artistas que aceitaram o desafio e surpreenderam com tanto talento e originalidade!

A Terra treme

Ana Sena

O exercício "A TERRA TREME", realizou-se no dia 5 de novembro, às 11h05 em todas as valências na Escola da Abelheira. Esta iniciativa é promovida pela Autoridade Nacional de Proteção Civil e procura chamar a atenção para o risco sísmico e para a importância de comportamentos simples que os cidadãos devem adotar em caso de sismo, mas que podem salvar vidas. O exercício teve a duração de apenas 1 minuto, durante o qual todas as nossas crianças executaram os 3 gestos que salvam vidas: BAIXAR, PROTEGER o corpo e AGUARDAR o fim do sismo. Para que tudo corresse na perfeição, tivemos a ajuda do *Tinóni e Companhia* e site Júnior da proteção Civil, com vídeos de sensibilização e preparação para o grande momento.

Dia Internacional do Cinema

Turma 1.º D - EB1 de Quarteira

No passado dia 5 de Novembro, a EB1 de Quarteira comemorou o Dia Internacional do Cinema, uma data especial que presta homenagem a esta arte tão importante, capaz de nos transportar para diferentes culturas e realidades através das suas histórias cativantes.

Para assinalar a ocasião, a turma do 1.º D participou numa sessão educativa onde assistiu a vídeos que explicaram a origem do cinema, desde a invenção dos irmãos Lumière em 1895. Os alunos ficaram a conhecer a evolução do cinema, desde as primeiras curtas-metragens mudas até às grandes produções atuais, cheias de efeitos especiais e música.

Uma das figuras mais destacadas foi Charlie Chaplin, ícone da era do cinema mudo, conhecido pelo seu humor e pela sua capacidade de contar histórias sem palavras. As curtas-metragens de Chaplin fizeram as delícias dos alunos, que ficaram fascinados com o seu estilo único e intemporal.

A celebração do Dia Internacional do Cinema foi uma oportunidade para os alunos aprenderem mais sobre a história desta arte, desenvolvendo o gosto pelo cinema e compreendendo o seu impacto ao longo dos anos. Foi um momento educativo e inspirador, que despertou a curiosidade das crianças e as aproximou da magia do cinema

Nikolaustag: Tradição, Magia e Alegria

Helga Martins

No dia 6 de dezembro, celebra-se nos países de língua alemã o Dia de São Nicolau - "**Nikolaustag"**, um momento muito especial que marca o início da época natalícia. De acordo com a tradição, na noite de 5 de dezembro, as crianças colocam os seus sapatos ou botas à porta de casa, aguardando a visita de São Nicolau - **"Nikolaus"**. Se tiverem sido bem-comportadas, encontram os sapatos recheados com guloseimas, nozes e pequenos brinquedos. Esta prática simboliza os valores de bondade e partilha, que caracterizam a figura histórica de São Nicolau, um bispo do século IV conhecido pela sua generosidade.

Nas escolas, as crianças cantam músicas tradicionais, como a alegre canção **"Lasst uns froh und munter sein"**, participam em encenações e refletem sobre o significado de ser generoso e solidário.

As cidades alemãs costumam organizar desfiles e eventos especiais **"Nikolausumzüge"** onde São Nicolau aparece em trajes tradicionais, muitas vezes montado num cavalo branco e acompanhado por ajudantes conhecidos como "Knecht Ruprecht" ou "Krampus", que têm a missão de lembrar às crianças a importância de se comportarem bem durante o ano. Nesses desfiles, São Nicolau distribui doces e presentes às crianças que assistem ao evento, e todos se envolvem em danças, músicas e atividades festivas.

É importante notar que São Nicolau é uma figura distinta do Pai Natal. Enquanto o Pai Natal é uma figura dos nossos dias e mais comercial, associada principalmente às celebrações de Natal, São Nicolau tem raízes religiosas profundas e é um símbolo de cuidado com os outros e de valores cristãos.

Os nossos alunos de alemão também participaram ativamente nesta celebração. Nas aulas aprenderam a história, algumas lendas, canções associadas à figura de São Nicolau e as diferenças existentes entre São Nicolau - **"Nikolaus"** e o Pai Natal - **"Weihnachtsmann"**. Em casa criaram figuras do

"Nikolaus" e/ou do "Weihnachtsmann" utilizando materiais distintos e pesquisaram informações sobre esta festividade, escrevendo textos em ambas as línguas, de modo que toda a comunidade escolar possa entender.

Os trabalhos realizados pelos alunos encontram-se expostos nas Bibliotecas de ambas as escolas do Agru-

pamento. Partilhamos aqui algumas fotografias dos trabalhos realizados, assim como algumas diferenças entre o Nikolaus e o Weihnachtsmann.

	Nikolaus	Weihnachtsmann
Origem	Baseado em São Nicolau, bispo de Myra, do século IV.	Inspirado em São Nicolau, mas com influências comerciais e americanas.
Data celebração	6 de dezembro	24 /25 de dezembro
Traje	Veste litúrgica de bispo; mitra (chapéu alto e pontiagudo) báculo (cajado alto), estola (adorno em forma de tira larga à volta do pescoço)	Casaco vermelho com capuz, cinto preto, botas e barba branca.
Simbolismo	Generosidade, caridade e valores religiosos, especialmente para as crianças.	Espíritonatalício, troca de presentes e alegria
Figura(s) acompanhante(s)	"Knecht Ruprecht" ou "Krampus" (ajudante de São Nicolau, que castiga as crianças mal comportadas).	Renas e elfos que ajudam na entrega dos presentes.
Tipo de figura	Figura religiosa, ligada à tradição cristã.	Figura mais comercial e secular, associada ao comércio de Natal.
Caráter	Sério, compassivo e responsável, com foco em valores cristãos.	Amigável, alegre, gordinho, representando o lado festivo do Natal.
Comemorações Populares	Visitas a escolas e mercados de Natal, com paradas e festas.	Desfiles, anúncios publicitários, campanhas e filmes de Natal.
Presença na Cultura	Figura central no **Nikolaustag** (Dia de São Nicolau) em vários países da Europa Central e do Leste.	Figura globalmente reconhecida, especialmente nos Estados Unidos e na cultura ocidental.

S. Martinho / Martinstag: como se celebra este dia em Portugal e na Alemanha

Helga Martins e Lurdes Seidenstricker

A celebração de São Martinho, realizada a 11 de novembro, é uma data repleta de significado cultural e religioso, tanto em Portugal como nos países de língua alemã. Ambas as tradições destacam valores como solidariedade e generosidade, embora se expressem de formas únicas. Aqui estão alguns pontos de comparação:

Origem e Significado

Portugal: A festa de São Martinho ocorre no dia 11 de novembro e é associada à colheita do vinho novo e ao "Verão de São Martinho", um período de temperaturas amenas. É um momento de celebração da abundância e da gratidão pela colheita. A festividade também remete à lenda de São Martinho, conhecido pela sua generosidade ao dividir a sua capa com um mendigo.

Alemanha: A celebração, conhecida como "Sankt Martin" tem raízes na história de São Martinho de Tours, reconhecido por sua bondade e generosidade. A lenda de São Martinho destaca não só o seu gesto de caridade, mas também a sua vida como bispo. A celebração enfatiza temas de partilha e solidariedade.

Tradições e Festividades

Portugal: As tradições incluem a realização de magustos, onde as pessoas assam castanhas e bebem agua-pé ou jeropiga. É comum a realização de festas populares e a partilha de alimentos.

Alemanha: A festa é marcada por desfiles com lanternas "*Martinsumzüge*", onde as crianças caminham pelas ruas segurando lanternas feitas à mão e cantam canções de S. Martinho. É uma celebração comunitária que enfatiza a luz e a solidariedade. Em algumas cidades, a procissão termina com uma encenação da lenda de São Martinho.

Gastronomia

Portugal: As castanhas assadas, acompanhadas de vinho novo ou jeropiga são elementos emblemáticos.

Alemanha: A festa inclui o tradicional ganso assado "*Gänsebraten*", acompanhado de chucrute e bolinhos de batata, além de bolos típicos da época, como os "*Weckmänner"* e "*Martinsbrezel*". Durante a celebração, as crianças costumam receber doces "*Süßigkeiten*".

Elementos Religiosos

Portugal: A celebração pode incluir missas em homenagem a São Martinho, mas é mais uma festa popular do que uma celebração estritamente religiosa.

Alemanha: A festa de São Martinho tem um forte componente religioso, com muitas comunidades realizando serviços religiosos para celebrar a vida e os ensinamentos de São Martinho.

S. Martinho / Martinstag: como se celebra este dia em Portugal e na Alemanha

(cont.)

Símbolos

Portugal: Os principais símbolos são as castanhas, que representam a colheita de outono, e o vinho novo que simboliza a abundância e gratidão pela nova colheita.

Alemanha: Os símbolos mais destacados são as lanternas, que representam a luz que São Martinho traz ao mundo, assim como as figuras de São Martinho a cavalo, que retratam a famosa cena da lenda em que ele divide o seu manto com o mendigo.

Não pudemos deixar de celebrar esta festividade com os nossos alunos de alemão, que se envolveram ativamente nas atividades propostas, tendo elaborado trabalhos alusivos a esta data, como por exemplo, lanternas, mensagens de bondade e gratidão e canções de S. Martinho, à semelhança do que as crianças fazem na Alemanha. Além disso, exploraram a lenda de S. Martinho e compararam as celebrações deste dia em Portugal e na Alemanha. Os trabalhos realizados pelos alunos foram expostos nas duas escolas.

Todos os anos, em algumas regiões da Alemanha, preparam-se divertidos pãezinhos de São Martinho. Os Weckmänner são feitos de massa de fermento e, geralmente, têm olhos e botões feitos de passas. Na boca têm um cachimbo de barro, que originalmente era um báculo episcopal, pois, o Weckmann representava São Martinho como bispo. Para os que tiverem curiosidade e quiserem explorar os seus dotes culinários, aqui fica esta receita tradicional alemã.

Ingredientes:

- 500g de farinha
- 100g de açúcar
- 2 ovos
- 1 pitada de sal
- 1/8 litro de leite
- 120g de manteiga
- 30g de fermento biológico fresco
- Passas

Para pincelar:

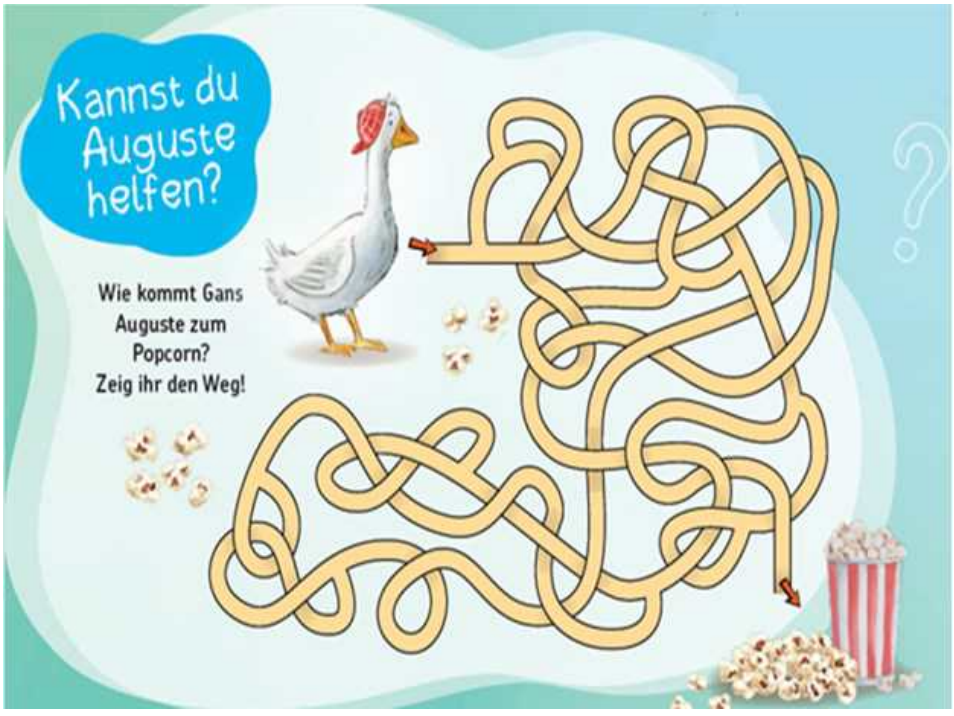
- 4 colheres de sopa de leite
- 1 gema

Modo de preparação:

1. Coloque a farinha, o açúcar, o sal e os ovos numa tigela grande.
2. Aqueça o leite e a manteiga numa panela até a manteiga derreter. Deixe a mistura arrefecer alguns minutos. Esfarele o fermento e adicione-o ao leite e à manteiga.
3. Adicione o líquido à tigela e amasse bem todos os ingredientes. Deixe a massa repousar tapada por 30 minutos num local morno.
4. Estenda a massa, não muito fina, e corte a forma do Weckmann com uma faca.
5. Unte a forma e coloque o Weckmann em cima. Bata a gema com o leite e pincele a figura com essa mistura. Pressione as passas para fazer os olhos e os botões. Leve ao forno a 200 graus durante cerca de 20 minutos.

S. Martinho / Martinstag: como se celebra este dia em Portugal e na Alemanha

Helga Martins e Lurdes Seidenstricker



São Martinho na escola da Abelheira

Carlota de Jesus

No dia 11 de novembro, pela manhã, estudámos a vida do soldado que se tornou um exemplo a seguir na solidariedade para com os outros: o «São Martinho».
Preparámos os cartuchos com materiais recicláveis.
Dramatizámos a lenda que originou o Verão de São Martinho.
Finalmente, confraternizámos.
À tarde, distribuíram-se as deliciosas castanhas assadas, que degustámos no recreio em ambiente de confraternização.
A música alusiva a esta data festiva começou e nós, cheios de alegria, fomos dançar.
Agradecemos à junta de freguesia que nos ofereceu as castanhas.

Aproximar Gerações

Mónica Amaro

No âmbito de uma atividade escolar, as alunas do Ensino Profissional do 11.º M1 do Curso Técnico Auxiliar da Educação, tiveram a oportunidade de realizar uma apresentação especial para os alunos do pré-escolar no Jardim de Infância N.º 3 do Agrupamento Dr.ª Laura Ayres. O evento teve lugar durante o mês de dezembro com as diferentes turmas, com o intuito de promover o relacionamento entre as alunas e as crianças, sendo marcado por muita alegria e entusiasmo. No âmbito da disciplina de Saúde Infantil, no módulo: "Segurança e Prevenção de acidentes de crianças e jovens", as alunas realizaram diferentes peças de teatro e criaram livros coloridos, com o objetivo de transmitir mensagens importantes de forma lúdica e acessível para as crianças mais novas. As peças abordavam temas como prevenção e cuidados a ter em caso de incêndio, assim como engasgamento e cuidados na praia. Esta atividade visou o respeito e cooperação assim como valores fundamentais para a formação das crianças, utilizando personagens cativantes e situações engraçadas. Quando as alunas subiram ao palco improvisado na sala de atividades do pré-escolar, os alunos não contiveram a excitação, mas prestaram sempre muita atenção. A interação foi uma das partes mais especiais da atividade, tendo os alunos do pré-escolar sido convidados a participar em algumas cenas, criando um momento de grande envolvimento. Para as alunas do Curso Profissional, esta experiência foi muito enriquecedora. Não só tiveram a oportunidade de demonstrar o seu talento e criatividade, como também puderam ensinar e divertir as crianças. Para os alunos do pré-escolar, foi um momento inesquecível, cheio de magia e aprendizagem, com a certeza de que, através da arte, é possível comunicar de maneira divertida e significativa. Desta atividade surgiu o convite, por parte das educadoras, para as alunas acompanharem os alunos do pré-escolar numa visita de estudo ao cinema. Desta forma, as alunas puderam praticar os conhecimentos adquiridos na disciplina de Saúde Infantil.

Mãos na Massa

As Educadoras do JI da Abelheira

No passado dia 14 de novembro, as crianças e os adultos do JI da Abelheira, voltaram à cozinha, desta feita para recordar e manter tradições portuguesas. A receita escolhida foi de **Brindeiras Doces**, doce típico da região centro. Depois de misturados e amassados todos os ingredientes, foi a vez de pôr mãos na massa (literalmente) e cada criança fazer o seu bolinho.

Algum tempo depois, crianças e adultos deliciaram o palato e reconfortaram a alma, comendo o que foi feito pelas próprias mãos.

Mais uma experiência vivida que jamais será esquecida.

Voluntariado@Tua Escola: Recolha de roupas e brinquedos

Mónica Amaro

No âmbito do projeto Voluntariado nas Escolas, os alunos das turmas B, C, D e E do 8.ºano, da escola E.B. 2/3 São Pedro do Mar, assim como os envolvidos no projeto UBUNTU, participaram entre os dias 2 e 20 de dezembro na divulgação e recolha de roupas e brinquedos, para serem doados à Instituição Mãozinhas Solidárias - Quarteira. O voluntariado na nossa escola é um projeto interdisciplinar que envolve as disciplinas de Cidadania e Desenvolvimento, Físico-Química e Ciências Naturais. A escolha da Instituição a atribuir os bens recolhidos foi selecionada pelos alunos envolvidos neste projeto.

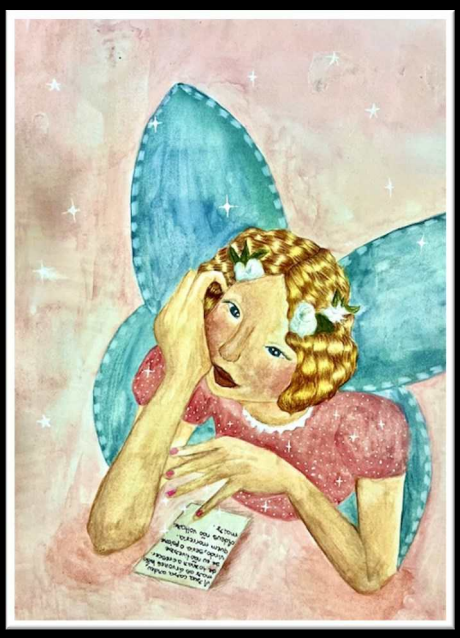
Todos os alunos envolvidos procuraram sensibilizar a comunidade escolar para o dever da partilha e interajuda, apelando à solidariedade social e à sustentabilidade do nosso planeta. O fruto da participação ativa de todos os envolvidos, graças à generosidade de toda a comunidade escolar, resultou numa quantidade significativa de materiais em bom estado, que proporcionaram alegria e conforto a muitas famílias necessitadas. A campanha de recolha de roupas e brinquedos, realizada na nossa escola, foi um grande sucesso, pelo que agradecemos a quem se disponibilizou e se mobilizou para concretizar este grande desafio! Ao oferecer aos estudantes a oportunidade de colocar em prática valores como a solidariedade, empatia e cooperação, as escolas contribuem para o desenvolvimento de cidadãos mais conscientes e mais afetos à comunidade a que pertencem, quiçá mais preparados para os desafios do mundo contemporâneo.

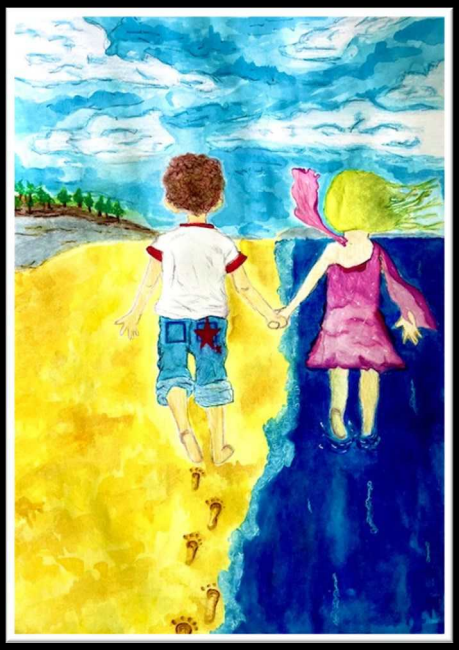
Sabor a Natal

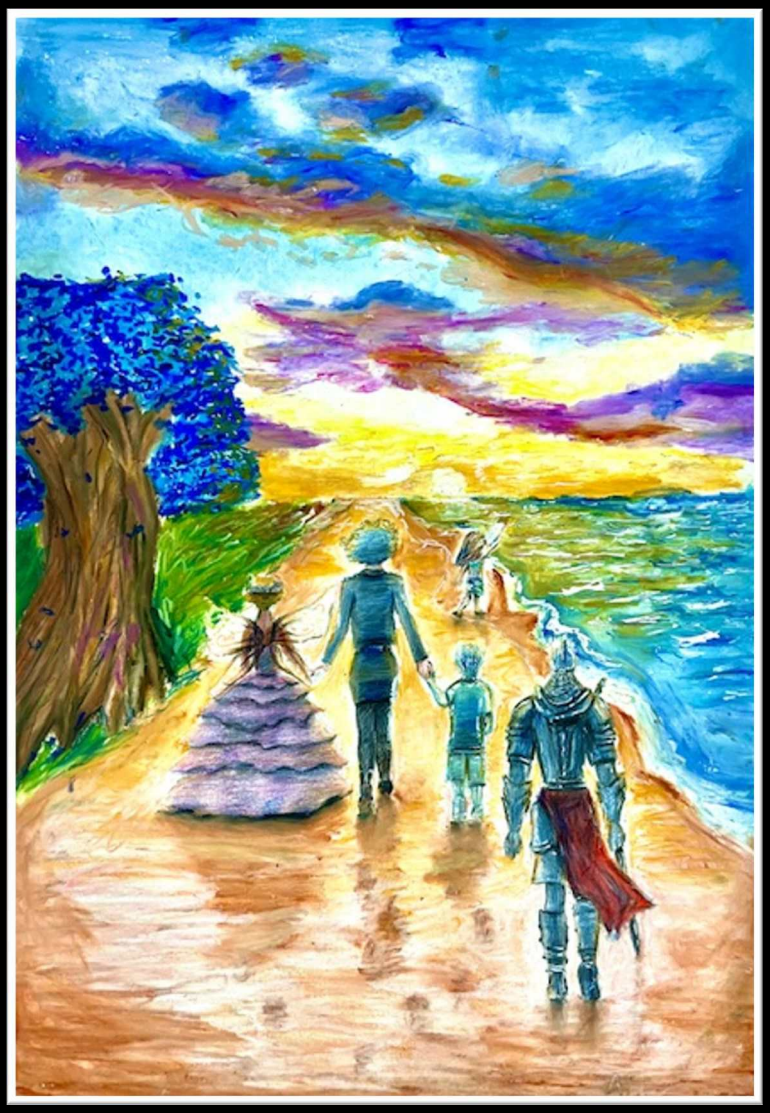
Pais brincalhões e ativos

Ana Sena

Para além das inúmeras atividades desenvolvidas nas várias valências para comemoração desta época tão cheia de amor e magia, a atividade "Pais brincalhões e ativos" foi para nós, professores e alunos, e segundo o feedback recebido pelos pais que estiveram presentes, no dia 17 de dezembro, um dia inesquecível e a repetir! Foram realizadas atividades natalícias nas salas de aula com pais e alunos. De seguida, dinamizado no exterior, jogos interativos entre famílias e por fim visita à exposição elaborada com alunos e suas famílias.





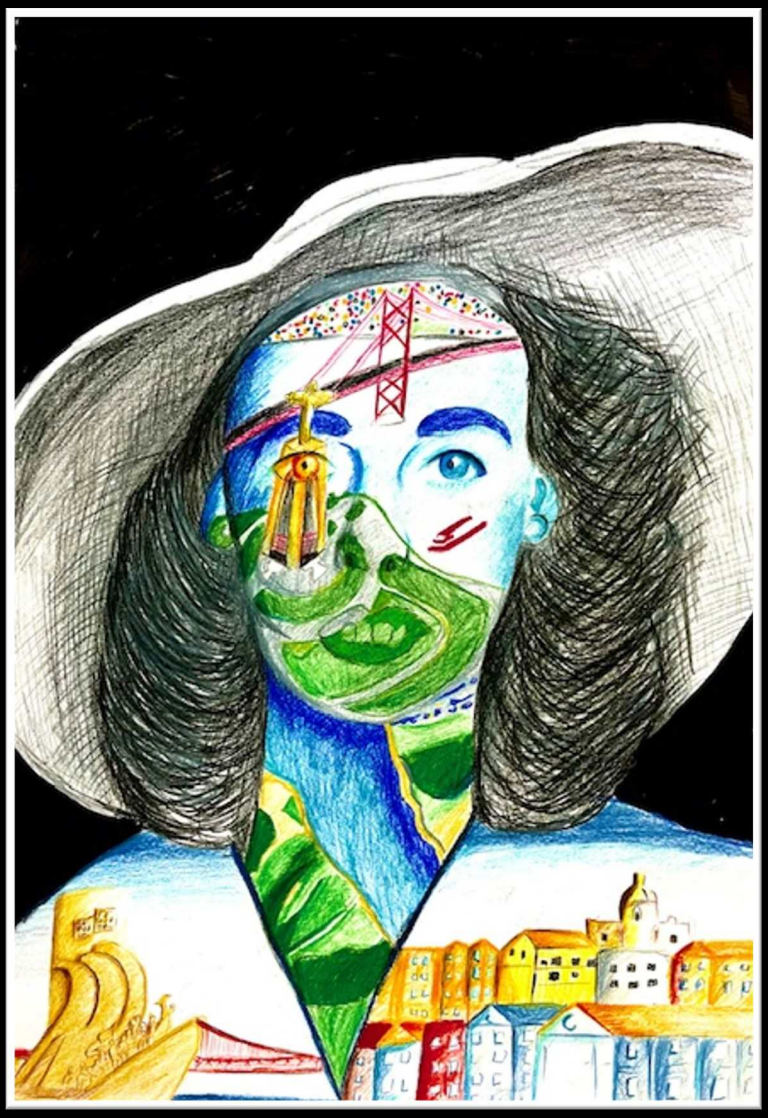


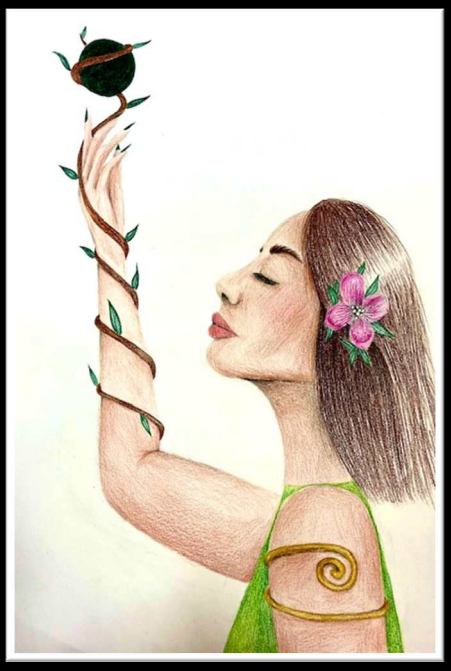
10º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen



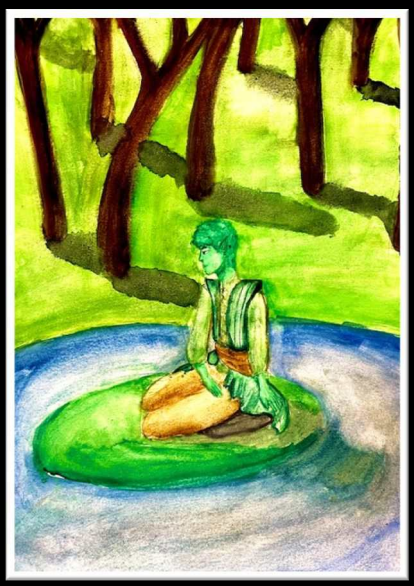


10º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen

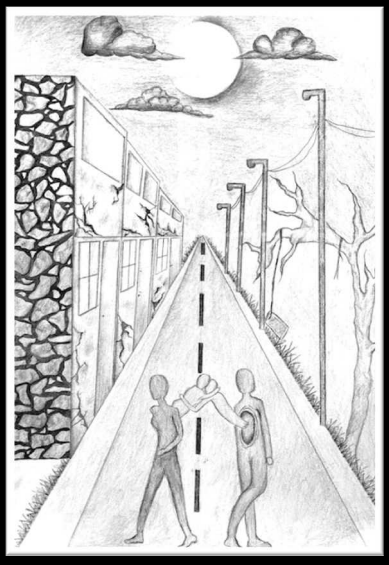


11º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen

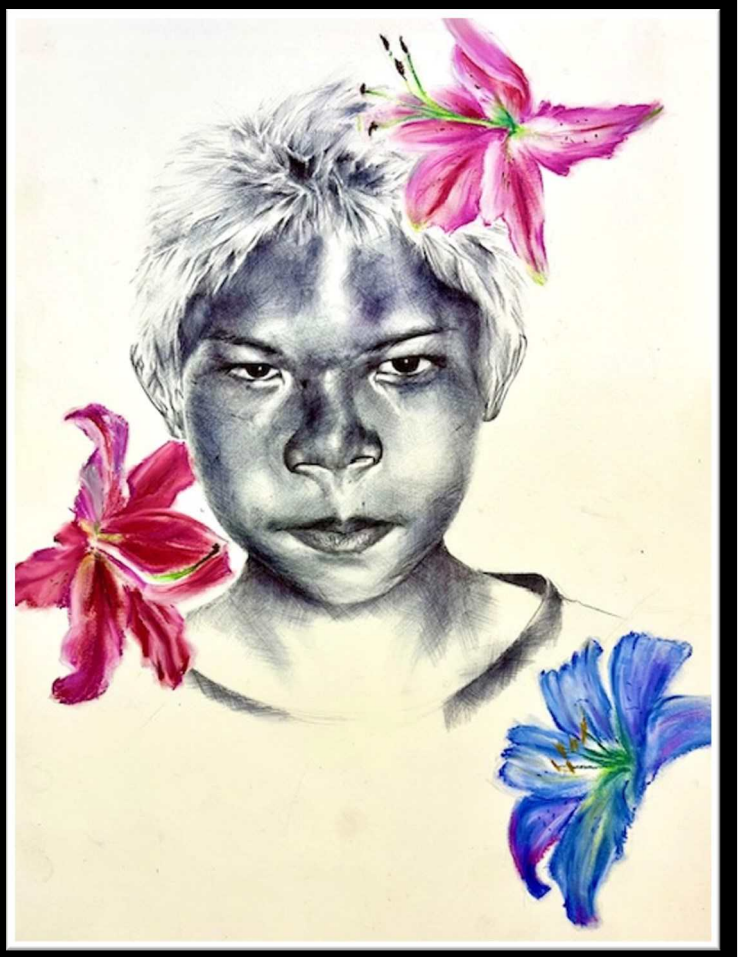


11º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen



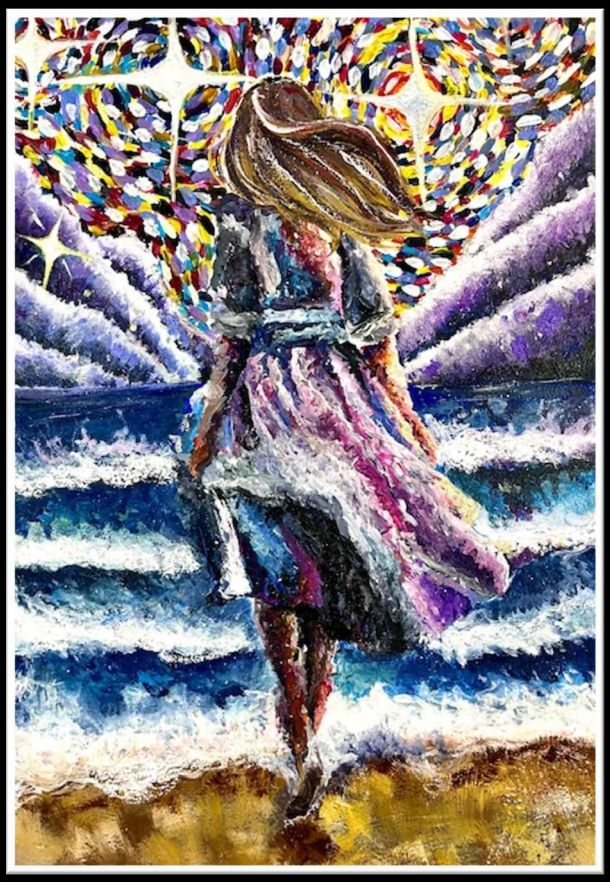
12º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello

Breyner Andresen



12º - Artes Visuais

DESENHO A

ILUSTRAÇÃO

Ilustração da Obra de Sophia de Mello Breyner Andresen

Plano Nacional das Artes
Plano Nacional do Cinema

Atividades que decorreram ao longo do 1º Semestre do ano letivo 2024/2025, com a companhia "Mákina de Cena" na Escola São Pedro do Mar do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres.

O projeto "Capitães da Areia", em articulação com o Plano Nacional das Artes, convida os alunos do 7º ano, turma B, da Escola São Pedro do Mar, a embarcar numa aventura artística inspiradora. Baseado na obra-prima de Jorge Amado, um dos livros mais vendidos do mundo, o projeto busca desenvolver habilidades essenciais como a empatia, a cooperação e a autoconfiança nos jovens, utilizando as artes performativas como ferramentas transformadoras.

Em parceria com a Companhia de Teatro "Mákina de Cena" os alunos participam em oficinas semanais de 45 minutos, explorando um universo de possibilidades artísticas.

Através de atividades dinâmicas em teatro, dança e música, os jovens têm a oportunidade de se conectar consigo mesmos e com os outros, desenvolvendo as suas habilidades sociais e expressando a sua criatividade de forma única.

Uma das atividades aguardadas é a adaptação da obra "Capitães da Areia" para uma emocionante história em Banda Desenhada, sob a orientação da disciplina de Educação Visual. Os alunos mergulharão no universo de Jorge Amado, explorando diferentes técnicas de ilustração e dando vida aos personagens e cenários da obra.

O projeto "Capitães da Areia" vai além da sala de aula, oferecendo aos jovens de Quarteira uma oportunidade única de se conectarem com a arte, a cultura e a comunidade. Ao longo de dois anos, acompanharemos o crescimento e o desenvolvimento desses talentos, proporcionando experiências enriquecedoras que marcarão as suas vidas. Ficam aqui alguns registos fotográficos da referida turma em ação com as artistas intervenientes.

Mákina de Cena

As intervenções da "Mákina de Cena" na turma do CEF de Restaurante/Bar e Cabeleireiro têm decorrido de forma muito positiva.

As dinâmicas criadas pelas atrizes Beatriz e Rafaella são diversificadas, criativas e adaptadas às características do grupo. Trabalham a confiança, autoestima e espírito colaborativo, contribuindo para a união e harmonia entre todos.

As turmas reagem de forma muito satisfatória e relacionam-se com as temáticas trabalhadas, envolvendo-se em todas as atividades propostas.

É sem dúvida, uma iniciativa em que Arte cumpre a sua função de provocar e estimular o lado humano e emocional dos nossos alunos.

Prof. Inês Monteiro

Projeto QUART TILES

O projeto Quartiles tem sido implementado e têm sido dinamizadas várias formações quer com Professores quer com os alunos das turmas envolvidas. Todos os participantes aprendem a técnica de pintura em azulejo e, com a colaboração da Professora Suzinda Neves, têm acesso ao seu trabalho final já depois de ter sido cozido na mufla da escola secundária Dra Laura Ayres.

No dia 17 de dezembro, os alunos da turma PIEF participaram na Feira de Natal do Agrupamento de Escolas Dra. Laura Ayres.

Mantendo a tradição, o PIEF expôs os seus trabalhos (Presépios, Quadros, Coroas), feitos de materiais recicláveis e naturais. A apresentação dos mesmos perante a comunidade é a demonstração de um processo de organização, de responsabilidade, de sensibilização no contacto do eu com os outros e na relação Homem - Ambiente.

Findo este projeto, o PIEF está preparado para continuar a desenvolver atividades que contribuem para o processo de melhoria da conduta humana.

Sabor a Natal
Lanche Convívio

Ana Sena

E como não poderia deixar de se realizar, o nosso Lanche convívio que os nossos meninos adoram. O momento de partilha de iguarias natalícias vindas de todas as partes do mundo e que os nossos pais colaboram sempre com tanto carinho!

Festa de Natal

Aline Rodrigues

No passado 20 de dezembro, as escolas Básica da Fonte Santa e Escola Básica da Fonte Santa nº2 presentearam os pais com várias atuações, na tradicional Festa de Natal.
Em coro, as duas escolas cantaram e encantaram as famílias com várias canções, seguindo-se do esperado lanche convívio, na parte da tarde.
Os alunos do 4.º ano, Oliver Moerschbaecher do 4.ºE, Rafael Xufre do 4.ºF, e Ana Luíza Barradas do 4.ºG foram os apresentadores da festa, tendo o professor de música, Nuno Pereira, colaborado nos ensaios.

Sabor a Natal

Natal no Jardim de Infância do Forte Novo: Teatro e Criatividade em Família

As Educadoras do JI do Forte Novo

O espírito natalício invadiu o Jardim de Infância do Forte Novo com uma peça de teatro e uma exposição muito especial!

No âmbito das comemorações de Natal, educadoras e funcionárias da escola apresentaram aos alunos uma adaptação livre da história "Ninguém Dá Prendas ao Pai Natal", de Ana Saldanha. A peça foi um sucesso entre os pequenos espectadores, que aplaudiram com entusiasmo.

Mas as celebrações não pararam por aí! As crianças, com a ajuda das suas famílias, criaram incríveis árvores de Natal para uma exposição especial. O resultado foi mágico: criatividade e união brilhavam em cada árvore. Durante a visita à exposição, os pais não esconderam o orgulho e o encanto com os trabalhos expostos.

Foram dias cheios de alegria e partilha, que certamente ficarão na memória de todos.

Sabor a Natal

Festa da Família no Jardim de Infância n.º3 de Quarteira

As Educadoras do JI n.º 3

No dia 19 de dezembro, o Jardim de Infância nº3 de Quarteira realizou a Festa da Família, integrada nas comemorações de Natal.

O ponto principal da festa foi a apresentação da peça de teatro "Juntos na Magia", criada e interpretada por educadoras, funcionárias e alunos das quatro salas. A peça contou a história de uma aventura mágica, onde os personagens exploraram o verdadeiro espírito do Natal, destacando valores como inclusão, diversidade e respeito pelas diferenças. As famílias que assistiram à apresentação ficaram emocionadas e encantadas, recebendo uma mensagem especial de união, empatia e partilha.

Após a peça, realizou-se um lanche-convívio, reunindo todas as famílias, crianças, educadoras e funcionárias num momento de confraternização e alegria.

O Jardim de Infância agradece o envolvimento de toda a comunidade educativa e das famílias, que contribuíram para tornar esta festa num momento inesquecível e cheio de espírito natalício.

Sabor a Natal

Natal /Christmas (Inglês-1º ciclo)

Ana Brito e Gracinda Correia

Durante o mês de dezembro celebrou-se o Natal / *Christmas* no âmbito da Oferta Complementar de Inglês (2º ano) e da disciplina de Inglês (3º e 4º anos) nas quatro escolas do 1º ciclo do Agrupamento com a realização de várias atividades. Os alunos exploraram e aprenderam vocabulário alusivo à época festiva; elaboraram diferentes trabalhos para decoração das salas/escolas; e cantaram canções alusivas ao Natal – Christmas Carols.
As diversas atividades realizadas suscitaram muita curiosidade, empenho e criatividade da parte dos alunos que evidenciaram elevada motivação na concretização das mesmas

Sabor a Natal

Festa de Natal na EB1 de Quarteira

Os Docentes da EB1 de Quarteira

No dia 19 de dezembro, a EB1 de Quarteira celebrou o Natal com uma manhã muito especial, cheia de música, alegria e partilha.

Os alunos, com o apoio dos seus professores, prepararam e apresentaram canções e coreografias natalícias. Estas apresentações, realizadas para os colegas, trouxeram momentos de diversão e emoção, celebrando o espírito natalício com muita criatividade e talento.

No final, teve lugar um lanche-convívio, que reuniu alunos, professores e funcionários, num ambiente descontraído e animado, fortalecendo os laços de amizade e união entre todos os presentes.

A escola agradece o empenho de todos os envolvidos – alunos, professores e funcionários – por contribuírem para que esta festa fosse um momento tão especial e cheio de espírito natalício.

Sabor a Natal

Desafios de Natal para a Inclusão

Os Docentes de Educação Especial

Durante o mês de dezembro, para celebrar de forma inclusiva a data festiva da época natalícia, os alunos do Centro de Apoio à Aprendizagem das salas A8 e A9 realizaram atividades com vista à promoção e desenvolvimento de capacidades motoras, cognitivas e sociais.

Das diversas atividades, destacam-se a construção das árvores, que foram decoradas com enfeites elaborados a partir de materiais recicláveis, a realização de pinturas alusivas à época e até presépios bastante originais. Esta ideia do reaproveitamento de materiais foi um sucesso, tendo sensibilizado os alunos para a sustentabilidade e promovido a sua criatividade. Em simultâneo, estas ações permitiram não só a expressão de emoções como o desenvolvimento da coordenação motora.

Além destas tarefas práticas, os alunos assistiram a filmes de Natal e fizeram reflexões sobre os valores tão caros a esta época festiva como os da solidariedade e da fraternidade.

Como se pôde comprovar, proporcionaram-se momentos de inclusão caracterizados pela integração e promoção da autoestima dos jovens.

Assim, foi possível vivenciar esta quadra festiva com alegria, aproveitando-se para sublinhar a importância do respeito pelos outros e reforçando ao mesmo tempo a união e a singularidade de cada um.

Sabor a Natal
Jantar Multicultural

Pedro Teixeira

No dia 18 de dezembro, realizou-se, no bufete da Escola Secundária Dr.ª Laura Ayres, o Jantar Multicultural de Natal com os formandos dos Cursos de Português Língua de Acolhimento (PLA) e dos Cursos Noturnos.

Esta atividade foi organizada pelos formadores de PLA e contou com o apoio da Direção. Cerca de 120 formados, formadores e funcionários participaram nesta atividade e todos puderam confraternizar, dançar, cantar e petiscar comida de diversos países, num ambiente de muita alegria. No final do jantar procedeu -se a uma troca de presentes e cantámos em conjunto a música "A todos um Bom Natal".

Um próspero Ano Novo de 2025 para toda a comunidade escolar.

A atividade foi organizada pelos formadores de Português Língua de Acolhimento (PLA)

Sabor a Natal

Árvores de Natal de Física e Química

Domitila Alcaria e Emanuel Reis

Durante a época natalícia, duas árvores-de-natal "físico-químicas", construídas nos laboratórios de física e química do AESLA, decoraram o agrupamento, uma na biblioteca da EB23 de Quarteira e outra na biblioteca da ES Drª Laura Ayres.

Estas árvores, tal como todas as outras árvores de natal, erguidas por todo o mundo nesta época obedecem às leis e aos princípios da física e da química.

Quer sejam arvores "vegetais", produzidas em plástico, feitas com instrumentos de laboratório (como aconteceu com as arvores exibidas), ou produzida com materiais reutilizados amigos do ambiente, uma arvore de natal é sempre uma árvore físico-química. Afinal. A física e a química estão presentes em tudo e não deve nem pode haver receio de o dizer.

A física e química são difíceis? Sim? Não…? Talvez…. Mas o que por vezes torna tudo mais difícil é não nos libertarmos dos nossos preconceitos e recusarmo-nos abrir a nossa mente para conhecer a beleza da física e da química. Libertemo-nos dos nossos medos…

Tal como as árvores-de-natal, a física e a química têm o condão de aproximar pessoas e poder tornar o nosso mundo melhor… juntam-se cientistas e experimentadores de todos os cantos do planeta, derrubam-se fronteiras.

O conhecimento aglutina tod@s numa grande mesa natalícia, tal como se acredita que, no início do universo, toda a física e a química estavam juntas num ponto que deu origem a uma grande explosão.

O Clube de Ciência Viva desafiou os professores de física e química a construir uma árvore de Natal de Física e Química e a tarefa foi superada., tendo sido realizada por Cidália Colaço, Emanuel Reis, Nuno Lourenço e alunos do 10.º C.

Sabor a Natal
Feira de Natal

Cátia Silva e Susana Cardeira

No dia 17 de dezembro as nossas turmas de ensino profissional, dos diferentes cursos em funcionamento na ESLA, realizaram a Feira de Natal direcionada aos alunos mais novos do agrupamento. Este evento teve como objetivo fomentar o espírito natalício entre os nossos alunos, proporcionar um momento de convívio e partilha, além de divulgar os cursos de forma interativa e divertida.

O evento foi um sucesso, pelo que os alunos organizadores estão de parabéns, tendo demonstrado empenho, dinamismo e responsabilidade na consecução das atividades ao longo de todo o dia.

Sabor a Natal
Feira Verde

Aurélia Farrajota

A tradicional Feira de Natal da nossa escola ganhou um novo significado este ano com a inclusão da Feira Verde, um projeto inovador que une a celebração natalícia à consciencialização ambiental. A iniciativa visou sensibilizar a comunidade escolar para o consumismo responsável e promover práticas ecológicas através da troca de roupas e acessórios. Durante o evento, alunos, professores e funcionários foram incentivados a trazer peças de roupa em bom estado para serem trocadas. A ideia central foi reforçar a importância de reduzir o desperdício e prolongar a vida útil dos artigos de vestuário, contribuindo para um planeta mais sustentável. Além da Feira Verde, os alunos do 11º A organizaram uma exposição de sacos reutilizáveis. Utilizando materiais reciclados, eles transformaram antigos tecidos em peças funcionais, destacando a criatividade e o empenho na busca por soluções práticas e sustentáveis. Uma aluna apresentou um vestido que ela própria recuperou e transformou numa peça nova, mostrando criatividade e consciência sustentável. Foi muito gratificante ver a adesão da comunidade escolar a esta iniciativa. Além de promover a sustentabilidade, conseguimos criar um espaço de partilha e solidariedade.

Visitando para aprender

Visita ao Castanheiro

As Educadoras do JI da Abelheira

As crianças do JI da Abelheira, no passado dia 14 de novembro tiveram a oportunidade de observar um castanheiro, uma azinheira e um pinheiro. Estas árvores situam-se nas imediações da nossa escola. Foi uma atividade enquadrada no PAA e dentro da abordagem à temática do São Martinho.
Mais uma vez verificou-se o contentamento e o manifesto interesse pela saída e pela experiência vivida que dificilmente será esquecida.

Musical a Floresta D'água

Ana Sena

No dia 4 de dezembro os 2.ºanos da Escola da Abelheira e Fonte Santa foram ao Teatro das Figuras em Faro assistir ao Musical "A Floresta D'água". Partindo de uma história onde foi ilustrada a destruição da floresta pelo Homem, as nossas crianças foram confrontadas com as preocupações ambientais tão pertinentes nos tempos que correm. Através da aventura de uma Gotinha d'Água, cujo percurso ilustrava o ciclo da água, as nossas crianças entraram em contacto com os quatro elementos, representados: água, terra, ar e fogo. Nesta obra foram trabalhados aspetos musicais como a forma e o timbre. Após vários ensaios em sala de aula, uma vez que se tratava de um concerto participado, as nossas crianças divertiram-se a cantar, dançar e tocar instrumentos que foram construídos com materiais reutilizáveis construídos por eles. Foi sem dúvida um momento de muita animação e ouvir uma orquestra ao vivo é arrepiante!

Visitando para aprender

Visita ao Cinema Mar Shopping

Ana Sena

No passado dia 19 de dezembro todas as valências da Abelheira, foram ao cinema ver o filme "Mufasa: O Rei Leão". Um musical dramático que conta a história de Mufasa, uma cria órfã, perdida e sozinha até conhecer um simpático leão chamado Taka, o herdeiro de uma linhagem real. O encontro fortuito dá início a uma extensa aventura de um grupo extraordinário de inadaptados em busca do seu destino. Os seus laços serão testados à medida que lutam juntos para escapar a um inimigo mortífero e ameaçador. As nossas crianças estavam felicíssimas! Pelo que nos transmitiram, adoraram o filme, as pipocas e de passearem pelo fórum com os amigos.

Visitados para aprender

Teatro dinamizado por ex-Abelhinhas

Ana Sena

No dia 19 de dezembro, tivemos o prazer de recebermos na nossa escola algumas ex-alunas que nos presentearam com o Musical "Alice no País das Maravilhas". Mais um momento muito agradável. Todos de coração cheio, os meninos que assistiram, os professores e auxiliares que se sentiram gratos por voltar a ver alunos que frequentaram a nossa escolinha e o sentimento das ex-alunos de voltar a uma escola onde foram tão felizes.

Visitando para aprender

Lisboa Games Week

Milene Martins

No dia 17 de novembro, os alunos das turmas 10.ºO e 10.ºO1, acompanhados pelos docentes Felismina Faustino, Milene Martins e Ramiro Rodrigues, deslocaram-se a Lisboa a fim de participar na Lisboa Games Week.

A Lisboa Games Week é uma iniciativa da Fundação AIP em parceria com a Direção-Geral da Educação, que proporciona aos alunos a participação em atividades pedagógicas de sensibilização à programação e à robótica. A nossa visita de estudo teve como principais objetivos: garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, promovendo oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos; prevenir o abandono escolar, absentismo e indisciplina; e promover o desenvolvimento das áreas de competências previstas no PASEO. Neste sentido, os alunos puderam experienciar uma viagem de autocarro público em que tiveram de partilhar o espaço com pessoas externas à comunidade educativa, um almoço num centro comercial de dimensões às quais não estão habituados e a própria visita à feira.

Ao longo da permanência na feira, os alunos puderam experimentar novidades em jogos e tecnologia de realidade virtual e simuladores diversos, ter contacto com consolas de jogos árcade, assistir a competição de jogos online, conhecer jogos de tabuleiro e ter contacto com a cultura associada a anime, manga, cosplay e jogos online e offline.

Os nossos alunos gostaram muito de participar nesta feira e estão de parabéns pelo seu comportamento e postura.

Visitados para aprender

Círculo de Tambores e Percussão

Aline Rodrigues

A convite da Junta de Freguesia de Quarteira, e no âmbito da atividade **"Círculo de Tambores e Percussão",** durante o mês de dezembro, a Escola Básica da Fonte Santa realizou 10 workshops, com várias turmas e com o grupo do Pessoal Não Docente das duas escolas.

A atividade consistiu numa roda de percussão facilitada, na qual os participantes, mesmo sem experiência musical, criaram músicas, de forma lúdica e divertida, tendo tido a oportunidade de tocar vários instrumentos musicais, como tambores, djembes, maracas, pandeiretas, shakers e sinos.

Os dinamizadores Salila e Bianco apresentaram as atividades, de forma lúdica e dinâmica, proporcionando a alunos, professores e funcionários, momentos musicais interativos.

Sessão com Rita Sineiro

Aline Rodrigues

No passado dia 15 de janeiro, as turmas do 2º ano das duas escolas da Fonte Santa receberam a autora Rita Sineiro que, a convite da Porto Editora, veio realizar uma sessão com a leitura dos contos: "Cada letra, cada história", "A professora de voo" e "O Muro".

As crianças do 2º ano mergulharam nas três histórias, de forma lúdica e interativa, ficando a conhecer, também, a autora Rita Sineiro que, além de contadora de histórias, é também escritora.

Rita Sineiro nasceu e vive no Porto, percorrendo o país, de norte a sul, apresentando as suas obras e as de outros autores.

Visitados para aprender

Aulas de Yoga

Ana Sena

O Departamento de Educação e Juventude da Câmara Municipal de Loulé, dinamizou durante o mês de novembro e dezembro, 3 sessões de Yoga/ Meditação em vários grupos, assim como na turma do 2.ºB, com o objetivo de promover hábitos de bem-estar físico, emocional e intelectual. Nas sessões de yoga, foi através das histórias, das músicas, dos jogos e do relaxamento, que sensibilizaram as nossas crianças para regras de como viver em sociedade; como respeitar a natureza, os animais; como brincar e divertir-se sempre com respeito pelos outros; como respirar corretamente; coordenar os movimentos com a música, desenvolvendo a concentração; aprender a relaxar e a acalmar utilizando ferramentas que serão muito úteis no seu dia-a-dia, melhorando dessa forma a concentração e a aprendizagem. Foram sessões muito agradáveis dinamizadas pela Professora Cátia Ramos, ao qual agradecemos a experiência e toda a paciência.

Academia do Saber

Aline Rodrigues

No passado dia 13 de dezembro, a **Tuna da Academia**, no âmbito do Projeto **"Academia do Saber"**, presenteou alunos, professores e funcionários das Escolas Básica da Fonte Santa e Fonte Santa nº2, com a apresentação de canções tradicionais alusivas ao Natal.

Este projeto da Junta de Freguesia de Quarteira juntou vários voluntários que, ao som de vários instrumentos musicais, cantaram e encantaram os seus ouvintes.

A **Tuna da Academia** é um dos projetos da **"Academia do Saber"** da Junta de Freguesia de Quarteira.

O Inverno

Dinis Anastacio, 2.ºB

O inverno é a estação que se usa mais roupa e a mais fria. Para irmos brincar lá para fora temos de vestir gorro, cachecol e luvas para fazer bonecos de neve e atirar bolas. Esta estação começa a 21 de dezembro e termina a 20 de março. Nesta altura podemos comer diospiros, abacates, romãs, anonas e maçãs. No inverno os dias são menores e as noites maiores, o que é aborrecido porque não podemos brincar na rua. A minha estação preferida é o verão, porque posso ir à praia e brincar mais tempo na rua, já que no inverno faz frio e chove.

Luciana Vargas, 2.ºB

O meu Natal

Passámos o Natal na casa da avó Idália com a família toda reunida. Estava muito bem enfeitada com uma árvore de Natal grande, um pai Natal e uma rena.
Eu senti-me feliz por estar lá a família toda junta. Eu festejo a quadra com: As Minhas avós, os meus avôs, tias velhotas, tios, primos, e os meus pais e a minha mana Mara. Eu gosto muito de ir à avenida depois do almoço.
Eu adoro o Natal!
Mariana Duro , 2.ºB

Adoro o Natal!! Adoro o Natal, porque passo o dia inteiro com a minha família. A casa está decorada com luzinhas e com a árvore de Natal. Para mim o Natal é amor, paz e alegria. Eu festejo o Natal com a minha família. O que eu gosto mais do Natal é de abril as prendas.
Artémio Arsenych, 2.ºB

Eu passei o meu Natal com a minha família. enfeitei o meu quarto com luzes e a árvore de Natal também. Vesti o meu cão com uma roupa de natalícia e eu e a minha irmã vestimos um fato de mãe Natal. à tarde fui brincar na praia e no parque. O Natal desperta em mim alegria familiar.
Eva Chilaru, 2.ºB

Eu passo o Natal com a minha família. Nós pusemos pijamas do Grinch e tirámos muitas fotos, também com a minha cadelinha, que também vestiu um pijama do Grinch e ficou muito fofinha. Eu, o meu pai, a minha mãe e a minha irmã, abrimos os presentes. O último presente era para mim. Era um diário de "Não abras este livro!" e tinha uma fechadura com uma chave. Este ano o meu Natal foi o máximo!
Luciana Vargas, 2.ºB

Eva Chilaru, 2.ºB

Nova esperança

Daniela Pires, 11.ºB

Existe a expectativa
de uma nova narrativa
paixão obsessiva
sempre na defensiva

O velho fica no passado
já ultrapassado
tudo o que foi fracassado
torna-se agora antepassado

Novo capítulo
diferente ângulo
muda-se o rótulo
para fresco espetáculo

Chega a hora da noitada
contagem decrescente coordenada
um brinde à gargalhada
com festa de madrugada

Um beijo entre os amados
um abraço entre os desmarcados
bem-humorados
bem-aventurados

Recomeço com magia
nova ideologia
sempre com energia
e com atenção à astrologia

O champanhe chega ao fim
todos para casa enfim
cada um no seu camarim
na almofada de cetim

Chegará novo dia
sem rebeldia
não existe tragédia
apenas ousadia

Recomeços de esperança

Rodrigo Leote, 11.ºA

No compasso da meia-noite,
tudo se repete de novo.
O Ano deixamos para trás
com a chance de poder recomeçar

Nas purpurinas que dançam no céu estrelado
Há sonhos antigos e novos guardados
A noite abraça promessas no ar,
e o coração começa a acreditar.

Que cada passo no novo caminho,
seja guiado com amor e carinho
Com coragem, o amanhã vamos criar
para um Ano Novo podermos recomeçar.

Sonho

Lucy M.,12.º A

Tenho o hábito de sonhar acordada.
Não imaginar.
Sonhar.

Esse hábito começou contigo,
Começámos a sonhar acordados
De tão bons que os momentos são.
Uma sensação…
Ardente?

É-me, de certa forma, hilariante.
Nem Shakespeare nem Dante
Seriam capaz de expressar
Palavras tão apaixonantes
Quanto os nossos olhos encharcados,
Preenchidos de Lágrimas de Saudade.

Grita

Alguém

Grita essa dor que te vai na alma
E te sufoca o coração.
Grita essa dor que te consome
E te penetra no peito
Qual punhal implacável.
Grita da forma que mais te aprouver
E te trouxer o que te alivia.
Grita como nunca antes
Nessa névoa que te cega
E te impede de ver o caminho.
Grita sem destino
No negrume dos dias.
Grita como se o ontem fosse o amanhã
E os dias nunca chegassem ao destino.
Grita a mágoa que te consome
E te destrói a cada segundo.
Grita nas trevas em que habita
Esse teu coração sombrio.
Grita como se a tua alma disso dependesse
Para te ver renascer.
Grita, grita, grita!
Grito e Liberto tudo o que há em mim
E descanso, enfim, serena...

I Encontro Voleibol Juvenis Masculinos

Sónia Palma

No dia 9 de dezembro de 2024, o Pavilhão Desportivo da Penha, em Faro, foi palco de um emocionante encontro de Voleibol Juvenil masculino, reunindo quatro escolas: Escola Secundária Dra. Laura Ayres (ESLA), Escola Secundária de Loulé, Escola Secundária Tomás Cabreira e Escola Secundária Pinheiro e Rosa. O evento foi marcado pela dedicação e espírito esportivo, culminando na vitória da ESLA, que se destacou pela sua performance e trabalho de equipa.

A Origem do Voleibol

O voleibol foi criado em 1895 pelo norte-americano William C. Morgan, inspirado na necessidade de um jogo menos exaustivo que o basquetebol, adequado para pessoas mais velhas. A primeira bola utilizada foi uma câmara de bola de basquetebol, mas devido ao peso excessivo, Morgan encomendou uma bola especial da firma A. G. Stalding & Brothers. O jogo rapidamente se popularizou, sendo descrito como uma atividade que combina elementos do ténis e andebol.

Em 1947, foi fundada a Federação Internacional de Voleibol (FIVB), com o Brasil e Portugal entre os países fundadores. O voleibol tornou-se uma modalidade olímpica em 1964, com a União Soviética e o Japão conquistando os primeiros títulos masculino e feminino, respetivamente.

O Desporto Escolar e o Desenvolvimento Juvenil

O Programa do Desporto Escolar (2021-2025) visa promover a inclusão, combater o abandono escolar e incentivar hábitos de vida saudável. O voleibol, como parte deste programa, não só fortalece o físico, mas também valores como responsabilidade, perseverança e solidariedade. As regras adaptadas garantem que todos os jovens possam competir de forma justa, respeitando suas capacidades e promovendo um crescimento gradual no desporto.

Regras e Competição no Voleibol Juvenil

No torneio de Juvenis, as equipas devem ter entre 10 e 13 jogadores, sendo obrigatória a participação de todos os inscritos em pelo menos um set. O sistema de competição varia entre "3 sets obrigatórios" e "à melhor de 5 sets", dependendo da fase do torneio. A altura da rede é de 2,20 m para as raparigas e 2,35 m para os rapazes, proporcionando desafios apropriados para cada género.

A vitória da ESLA no I Encontro de Voleibol Juvenil é um exemplo do impacto positivo do desporto escolar, onde esforço, talento e valores humanos são celebrados. Eventos como este consolidam o voleibol como uma paixão nacional e uma ferramenta educativa essencial para o desenvolvimento integral dos jovens.

Torneio de Andebol

Carlos Cardona

Nos passados dias 17 e 18 de dezembro de 2024, realizou-se na Escola Básica São Pedro do Mar, o Torneio de Andebol inter turmas dos 5.º e 6.º anos, que decorreu com grande sucesso e emoções.

Com o objetivo de promover o desporto em geral na escola e o Andebol em particular, o mesmo reuniu alunos de diversas turmas numa competição repleta de espírito desportivo e boa disposição entre os participantes.

O torneio do 5.º ano contou com a participação de 7 equipas femininas e 7 equipas masculinas, num total de 98 alunos, sendo a equipa do 5.ºF no feminino e a equipa 5.ºE, os grandes vencedores.

Em relação ao torneio do 6.º ano, contou com 8 equipas femininas e 10 equipas masculinas, num total de 106 alunos. Os vencedores foram o 6.ºD no feminino e 6.ºGA nos masculinos.

O sucesso do Torneio reforça a importância destes eventos e da prática de atividade física na escola, estes eventos proporcionaram momentos de interação, aprendizagem e trabalho em equipa, fomentando o espírito desportivo entre os participantes, um ambiente de competição saudável, estimulando as habilidades individuais e coletivas dos alunos.

MatGira

Desafio: Número desconhecido

Em cada um dos 10 quadrados abaixo deves colocar um (e apenas um) algarismo de modo a formar um número. Atenção, os algarismos podem repetir-se.
O algarismo escrito no 1º quadrado deve corresponder ao número total de algarismos "zero" presentes no número desconhecido. O algarismo colocado no 2º quadrado deve ser igual ao número de algarismos "um". E assim sucessivamente até ao último algarismo que deverá corresponder ao número total de algarismos "nove".

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Desafios Matemáticos

Desafio: a idade da mãe do Bruno

Em 2012, para se matricular, o Bruno precisou preencher uma ficha com os seus dados e dos seus pais para entregar na escola.
Quando escreveu o ano de nascimento da sua mãe, ele inverteu os dois últimos algarismos.
Na secretaria, a senhora que o atendeu sorriu quando viu a ficha preenchida, pois o Bruno repetiu o ano em que nasceu e, consequentemente, ambos teriam 16 anos.

Qual é a idade da mãe do Bruno?

Soluções Desafio Matemático - 1.ª Edição

Se o primeiro algarismo do código de quatro algarismos não pode ser 0, 5, ou 7, só restam sete números possíveis para o primeiro algarismo. No entanto, pode-se usar os dez algarismos no segundo, terceiro e quarto algarismos.

7X10X10X10

Há 7000 códigos diferentes.

Soluções MatGira -1.ª Edição

Por observação dos dados conclui-se que as faces opostas são:
34 e 13
5 e 22
17 e 8

13+22+8 = 43

Assim, a soma dos números das faces que tocam a mesa é 43.