



PLANO DE
INOVAÇÃO
2024-27*

**CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO
DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO**
Percurso Formativo Próprio

esla
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DRª LAURA AYRES

***em fase de aprovação**

CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO

ENQUADRAMENTO

O **Curso Científico-Humanístico de Artes, Design e Comunicação — Percorso Formativo Próprio** foi criado no âmbito do Plano de Inovação 2024-27 e tem como base a matriz curricular base do Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais.

Nos 10º e 11º Anos, na formação específica criamos uma nova disciplina- **Representação Técnica e Digital**, de frequência obrigatória, que substitui a disciplina de Geometria Descritiva A do CCH de Artes Visuais. A segunda disciplina será a História da Cultura e das Artes.

No 12º Ano, além das disciplinas que constam nos atuais planos curriculares do CCH de Artes Visuais, oferecemos duas novas disciplinas anuais: **Oficina de Representação Plástica e Design de Comunicação**.

A frequência deste curso permite, desde o 10º Ano, um contato com as ferramentas digitais mais recentes, como o CAD 2D e 3D, essenciais para o desenvolvimento de projetos de design e comunicação em diversas áreas.



OBJETIVOS

O **Curso Científico-Humanístico de Artes, Design e Comunicação — Percurso Formativo Próprio** tem por objetivo dotar o aluno de um conjunto de saberes e competências que lhe permitam:

- Desenvolver capacidades de representação e de expressão gráfica e plástica, de análise e de comunicação visual, e ainda de compreensão de obras de arte no seu contexto histórico e cultural;
- Desenvolver a perceção visual, a sensibilidade estética, a consciência crítica e a expressão, nos domínios da comunicação visual e da linguagem gráfica e plástica;
- Promover a capacidade de manipulação dos materiais e de técnicas de desenho de forma a favorecer o entendimento do espaço bidimensional e tridimensional e o desenvolvimento da atividade criativa;
- Conduzir à identificação de elementos estruturantes que caracterizam a cultura em cada contexto histórico e reconhecer o objeto artístico como agente do processo histórico-cultural onde se enquadra;
- Criar imagens, gráficos, ilustrações e animações, utilizando meios manuais e informáticos;
- Executar representações gráficas a 3D baseadas em esboços/desenhos previamente elaborados;
- Utilizar as ferramentas básicas do programa CAD 2D e CAD 3D.



CONDIÇÕES DE ACESSO

Escolaridade: 9º Ano de escolaridade ou equivalente;

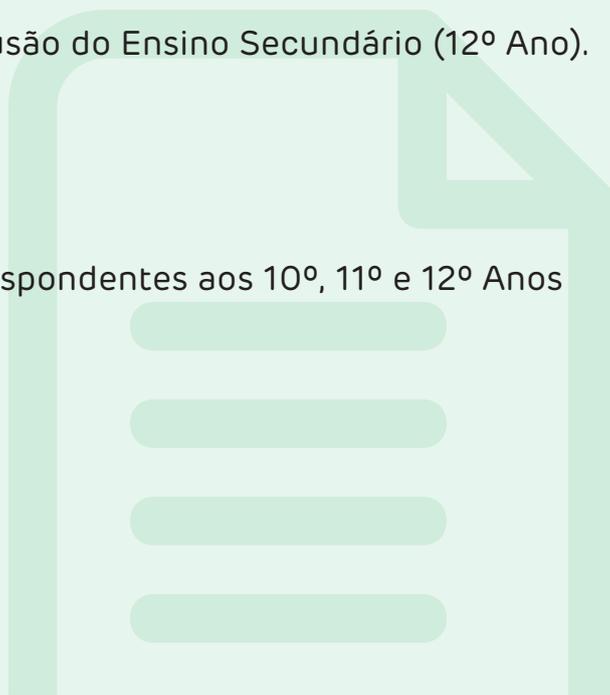
No caso de teres frequentado um Curso de Educação e Formação, tens de realizar obrigatoriamente as provas finais de ciclo nas disciplinas de Português e Matemática.

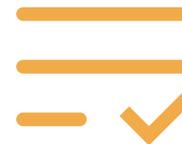
CERTIFICAÇÃO

Este curso confere um diploma de conclusão do Ensino Secundário (12º Ano).

DURAÇÃO DO CURSO

Desenvolve-se em três anos letivos, correspondentes aos 10º, 11º e 12º Anos de escolaridade.





MATRIZ CURRICULAR

Componentes de Formação	Disciplinas	10º Ano	11º Ano	12º Ano	
Geral	Português	•	•	•	
	LE I,II ou III (a)	•	•		
	Comunicação em Prática (b)	•	•		
	Filosofia	•	•		
	Educação Física	•	•	•	
Específica	Desenho A	•	•	•	
	Disciplinas Bienais	História da Cultura e das Artes	•	•	
		Representação Técnica e Digital	•	•	
	Disciplinas Anuais de opção no 12º ano (c)	Opções c)			
		Oficina de Artes			•
		Oficina Multimédia B			•
		Materiais e Tecnologias			•
		Oficina de Design			•
		Oficina de Representação Plástica			•
	Design de Comunicação			•	
Cidadania e Desenvolvimento					
Educação Moral e Religiosa (d)		•	•	•	

(a) O aluno escolhe uma língua estrangeira. Se tiver estudado apenas uma língua estrangeira no ensino básico, iniciará obrigatoriamente uma segunda língua no ensino secundário. **(b)** A disciplina resulta da agregação parcial das aprendizagens essenciais e dos tempos da matriz curricular disciplinas de Português (45') e Inglês (45'), para desenvolvimento da oralidade e escrita. **(c)** O aluno escolhe duas disciplinas anuais de 12.º ano do conjunto de opções. **(d)** Disciplina de frequência facultativa.

CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO

EXAMES NACIONAIS

(para os alunos que iniciaram o 10º Ano no ano letivo 2022-2023 e seguintes)

Tens de realizar, obrigatoriamente, no 12º Ano o exame nacional da disciplina de Português.

Além deste, é obrigatória a realização de mais 2 exames nacionais, optando por uma das seguintes combinações:

- Na disciplina bienal de História da Cultura e das Artes e na disciplina trienal - Desenho A.

ou

- Na disciplina bienal de História da Cultura e das Artes e na disciplina de Filosofia.

A disciplina de **Representação Técnica e Digital** não tem exame nacional.

CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO

PROSSEGUIMENTO DE ESTUDOS

A frequência do **Curso Científico-Humanístico de Artes, Design e Comunicação — Percurso Formativo Próprio** possibilita o prosseguimento de estudos, nos mesmos moldes que no Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais. Terás de realizar os exames finais nacionais correspondentes às provas de ingresso para os cursos de ensino superior a que pretendas concorrer.

Os três exames nacionais que irás realizar nos 11º Ano e 12º Ano, permitem-te candidatar a todos os cursos do Ensino Superior que exijam como prova de ingresso dois ou mais exames nacionais de entre os que realizaste.

Para mais informações sobre as provas de ingresso consultar:

www.dges.gov.pt/guias/

O **Curso Científico-Humanístico de Artes, Design e Comunicação — Percurso Formativo Próprio** dar-te-á, entre outras, a possibilidade de te candidatares aos cursos superiores das seguintes áreas:

- Arquitetura, Artes Plásticas e Design;
- Ciências da Educação e Formação de professores;
- Alguns dos cursos da área das Ciências Sociais e Serviços e das Humanidades (conferir sempre provas de ingresso exigidas)

CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO

EXEMPLOS

Cursos Superiores Relacionados: Arquitetura, Arte e Design, Artes Plásticas e Multimédia, Cinema, Conservação e Restauro, Design, Educação Artística, Educação e Comunicação Multimédia, Escultura, Pintura, Teatro, entre outros.

Profissões Relacionadas: Arquiteto, Designer de Equipamento, Designer Gráfico, Designer Multimédia, Escultor, Pintor de arte, Publicitário, Professor, Realizador de Cinema/ Cinema de Animação, entre outras.

NOTA

O acesso à frequência de um curso de uma destas áreas no ensino superior está dependente dos resultados obtidos ao longo de todo o ensino secundário e das classificações obtidas nos exames nacionais – que constituem provas de ingresso e que, no seu conjunto, permitem calcular a nota de candidatura no final do 12º Ano.

Poderás também colocar as tuas dúvidas junto do **Serviço de Psicologia e Orientação** do Agrupamento: **manuel.cruz@esla.edu.pt**



CURSO CIENTÍFICO - HUMANÍSTICO DE ARTES, DESIGN E COMUNICAÇÃO

CONTACTOS

Agrupamento de Escolas Dr^a Laura Ayres
Rua do Forte Novo — 8125-214 Quarteira
Tel.: 289 30 18 63

gestão@esla.edu.pt
www.esla.edu.pt



aelauraayres



escolaslauraayres